

PROGRAMM



BOOK *meets* -FILM

04.07.24
Filmfest München

INHALT

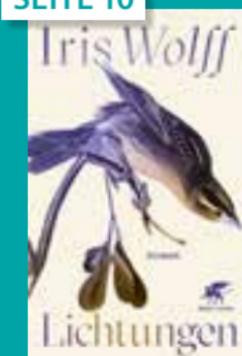
SEITE 6



SEITE 8



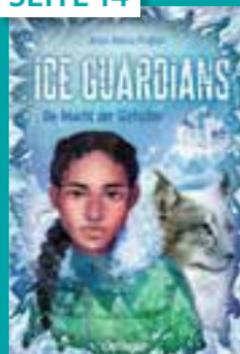
SEITE 10



SEITE 12



SEITE 14



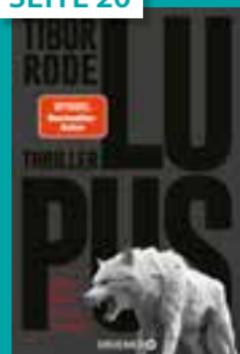
SEITE 16



SEITE 18



SEITE 20



SEITE 22



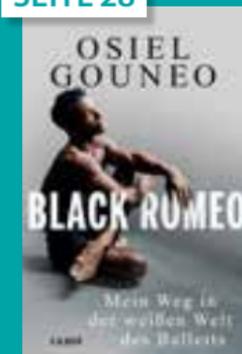
SEITE 24



SEITE 26



SEITE 28



GUTES BUCH! GUTER FILM!

Gute und erfolgreiche Filme haben oft eines gemeinsam: Grundlage ist ein gutes Buch! Doch wie findet sich so ein gutes Buch? Auf die Suche danach hat sich auch 2024 wieder die Book meets Film-Jury gemacht. Sie hat aus über 80 eingereichten Titeln diejenigen für Sie ausgewählt, die genau solch eine Grundlage bieten könnten.

Wir heißen Sie auch in diesem Jahr wieder im inspirierenden Ambiente der Festival-Zentrale des Filmfests München im Amerikahaus herzlich willkommen. Lassen Sie sich von fesselnden und faszinierenden Stoffen, die vielleicht mal ein herausragender Film werden, überzeugen.

Die Verlage haben jeweils zwei Minuten Zeit, um Sie neugierig zu machen. Beim anschließenden Get-together können Sie direkt ins Gespräch über Inhalte, Lizenzen und Optionen kommen.

Der Börsenverein des Deutschen Buchhandels – Landesverband Bayern und der Verband Druck und Medien Bayern wünschen Ihnen eine unterhaltsame und gleichermaßen inspirierende Veranstaltung.



Dr. Klaus Beckschulte

Börsenverein des Deutschen Buchhandels – Landesverband Bayern e. V.



Holger Busch

Verband Druck und Medien Bayern e. V.



DIE JURY



Dr. Klaus Beckschulte
Geschäftsführer, Börsenverein
des Deutschen Buchhandels –
Landesverband Bayern e. V.



Katharina Behrends
General Manager German
speaking territories,
MFE – MediaForEurope



Uschi Reich
Filmproduzentin,
Uschi Reich Filmproduktion



Mark von Seydlitz
Filmregisseur und -produzent,
made in munich Movies GmbH



Stefan Sutor
Geschäftsführer,
Medien.Bayern GmbH



Prof. Hubert von Sprei
Leitung, Drehbuchwerkstatt
München



Barbara Voit
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit,
Börsenverein des Deutschen
Buchhandels – Landesverband
Bayern e. V.



Julia Weigl
Künstlerische Co-Leiterin
FILMFEST MÜNCHEN

IM WARTEN SIND WIR WUNDERVOLL

von **Charlotte Inden**

Wie beginnt ein guter Film? Wo beginnt eine gute Geschichte?

Damit, dass an einem Dezembertag im Jahr 1948 eine junge deutsche Frau in New York am Flughafen ankommt und ihr Verlobter nicht auftaucht? Oder damit, dass sich ein ganzes Land in sie verliebt, als ihr Foto in einer amerikanischen Zeitung erscheint? Oder viel früher, in den dunklen Jahren nach dem Krieg, als Luise Adler den US-Kriegsfotografen Jo Hunter kennenlernt?

Sieben Jahrzehnte später führt dieser Mut, mit nur einem Koffer voll Hoffnung über den Atlantik zu fliegen, auch Luises Enkelin nach New York. Zusammen mit einem Fremden macht sie sich auf die Suche nach der Liebe.

HAUPTFIGUREN

Fräulein Luise Adler (War Bride, ca. 20 Jahre)

Sargeant Jo Hunter (US-Kriegsfotograf, ca. 30 Jahre)

Elfie (Luises Enkelin, ca. 20 Jahre)

Stephen (Reisejournalist, ca. 30 Jahre)

GENRE

Liebesdrama

ZIELGRUPPE

Erwachsene mit Vorliebe für starke Frauen und große Gefühle

SETTING

Nachkriegsdeutschland 1945, New York 1948 und 2018

ERSCHEINT

26. September 2024

VERLAG

Piper Verlag GmbH

Georgenstr. 4, 80799 München

www.piper.de

PIPER

CHARLOTTE
INDEN

Im
Warten
sind
wir
wunder-
voll

ROMAN



PIPER

„Fräulein Luise Adler, das Mädchen mit den goldenen Haaren, hatte nicht geplant, Tabloid Star zu werden.“

Basierend auf einer wahren Begebenheit erzählt Charlotte Inden sehr kraftvoll und filmisch von zwei vor Leben sprühenden Frauen und der Liebe.



REFERENT

Sven Diedrich

Leitung Lizenzverkauf

Tel. 089 38 18 01 26

sven.diedrich@piper.de

KAISERWALD

von Anja Jonuleit

Das spurlose Verschwinden ihrer Mutter in Riga Jahrzehnte zuvor führt die junge Gebirgsjägerin Mathilda auf die Spur zweier Kapitalverbrechen im Umfeld einer einflussreichen Diplomaten-Familie mit völkischen Ambitionen – und zu einer Liebe gegen jede Vernunft. KAISERWALD ist der Auftakt einer handlungs- und spannungsstarken Dilogie, die konträre Genres wie Familien-, Gesellschafts- und Spannungsdrama zu einem üppigen Erzähl- und Figuren-Tableau voller Abgründe vermischt. Mit einem Spannungsbogen vom Ende der 90er Jahre bis in die Gegenwart und drei kunstvoll verwobenen, komplexen, weiblichen Erzählerinnenperspektiven eignet sich dieser Stoff bestens für eine epische und hochspannende Unterhaltungsserie, zumal er neben einem hohen Schauwert und einem brisanten Kernthema attraktive weibliche Rollen und kluge Männerfiguren aus unterschiedlichen Altersspektrern bietet.

HAUPTFIGUREN

Penelope/Mathilda Maywald

(33, Ex-Gebirgsjägerin)

Falk von Prokhoff (42, Sohn aus einflussreicher Diplomatenfamilie)

Rebecca Maywald

(Mutter von Penelope/Mathilda)

GENRE

Familiendrama,
Spannung, Gesellschaftsdrama

ZIELGRUPPE

Erwachsene

SETTING

Berlin und Umgebung – Allgäu – Alpen/Bodensee – Riga – Windhoek

ERSCHIENEN

28. Februar 2024

VERLAG

Penguin Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH

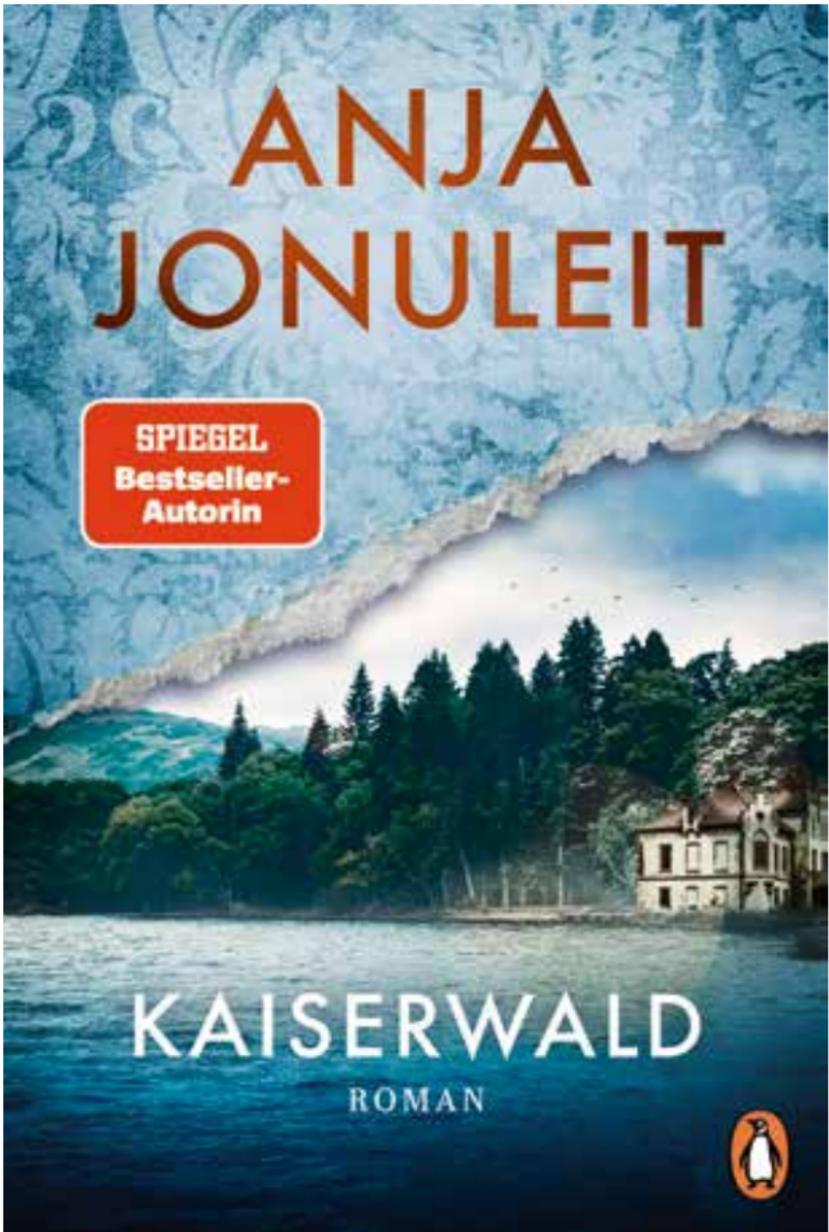
Neumarkter Straße 28, 81673 München

www.penguin.de



PENGUIN VERLAG

Penguin
Random House
Verlagsgruppe



Eine Suche. Eine Liebe. Ein Verbrechen.



REFERENTIN

Sema Kara

Tel. 089 4136 3216

sema.kara@penguinrandomhouse.de

LICHTUNGEN

von Iris Wolff

LICHTUNGEN ist ein außerordentlich erfolgreicher Roman über Freundschaft, Liebe und Verlust. In eindrucksvoll atmosphärischen und filmgerechten Szenen entwickelt Iris Wolff eine Liebes- und Familiengeschichte an einem der Hotspots der europäischen Geschichte. Im Mittelpunkt stehen Lev und Kato, die seit ihrer Kindheit im Norden Rumäniens eng verbunden sind. LICHTUNGEN behandelt die aktuellen Themen der Gegenwart: was macht Identität aus und wie definiert sich Zugehörigkeit in einer multi-ethnischen Gesellschaft. Mit seinen prägnanten, unvergesslichen Figuren kann der Roman zur Vorlage für einen zeitgemäßen europäischen Arthouse Film werden. Die dicht erzählten Episoden mit knappen Dialogen spielen überdies an optisch sehr reizvollen Orten.

HAUPTFIGUREN

Lev (verliebt in und befreundet mit Kato)

Kato (Künstlerin mit Freiheitsdrang, aber Lev eng verbunden)

der kommunistische Vielvölkerstaat Rumänien

SETTING

Europäisches Setting: Zürich, etwas Deutschland und Frankreich, vor allem ländliches Rumänien – von den 1960ern bis in die späten 90er / Anfang 2000er

GENRE

Zeitgenössische Belletristik, Freundschafts- und Liebesroman

ZIELGRUPPE

Erwachsene, 16+ (Leser:innen von Zsuzsa Bank, Benedict Wells u. a.)

ERSCHIENEN

13. Januar 2024

VERLAG

Klett-Cotta Verlag

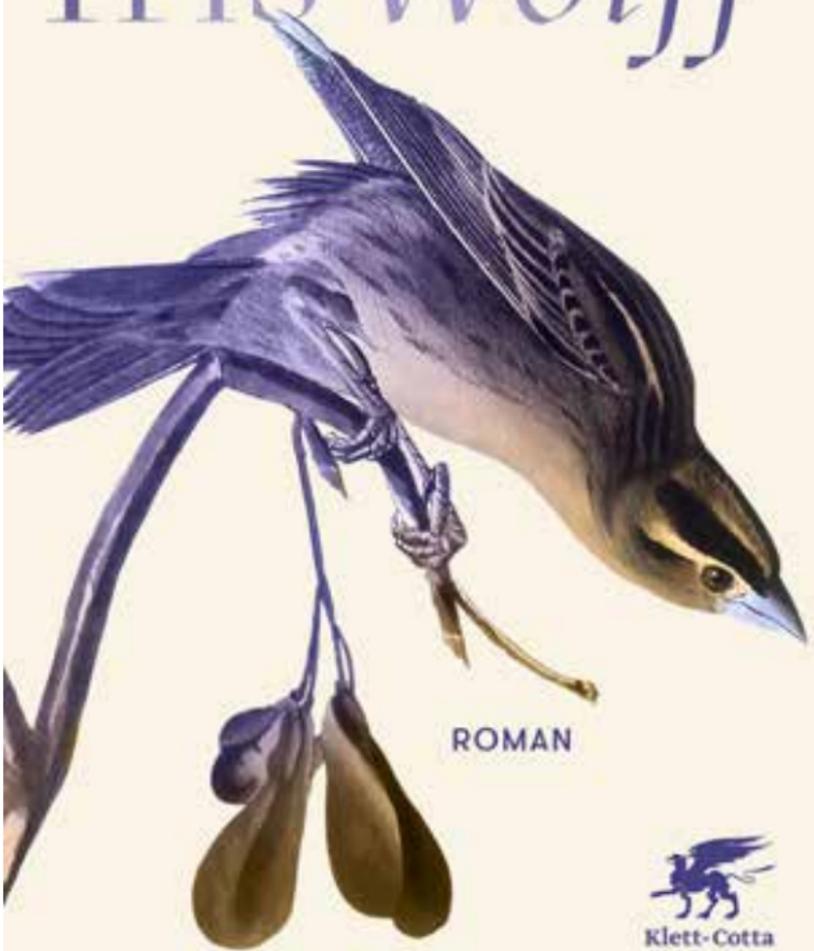
Rothebühlstraße 77, 70178 Stuttgart

www.klett-cotta.de



Klett-Cotta

Iris Wolff



ROMAN


Klett-Cotta

Lichtungen

„Lichtungen« ist mehr als ein Rumänien-Roman.
Er ist das Psychogramm einer von unterschied-
lichen Diktaturen versehrten Seele. [...]
Ein großartig gegenwärtiges Buch.“

Andreas Platthaus, FAZ, 13. Januar 2024



REFERENTIN

Frauke Kniffler

Tel. 0711 66 72 12 57

f.kniffler@klett-cotta.de

CONTENT

von Elias Hirschl

In einer stillgelegten Kohlezeche befindet sich die Content-Farm SmileSmile. Dort verfasst die Protagonistin mit anderen ausgebrannten Mitzwanzigern sinnbefreite Listenartikel und postet bizarre Oddly-Satisfying-Videos. Ihre Tinder-Affäre Jonas, der jede Woche ein neues Start-up gründet, redet selbst dann noch vom „Scheitern als Chance“, als ihm der Schreibtisch nach einem Wasserbruch wegschwimmt. Erst als eine Kollegin während der Arbeit aus dem Fenster springt, kommen immer mehr Fragen auf. CONTENT greift drängende Themen auf, die im deutschsprachigen Film und Fernsehen bisher eher selten ausgeleuchtet werden.

HAUPTFIGUREN

Protagonistin (31, arbeitet bei SmileSmile Inc.)

Jonas (Affäre der Protagonistin, serieller Start-up-Gründer)

Martha (Mitte zwanzig, Video-Producerin der SmileSmile Inc.)

SETTING

Content-Farm SmileSmile Inc., ein groß geratenes Start-up auf einer ehemaligen Kohlezeche

GENRE

Satire, Sci-Fi, Romance

ZIELGRUPPE

Millenials, GenZ, alle Menschen im Netz

ERSCHIENEN

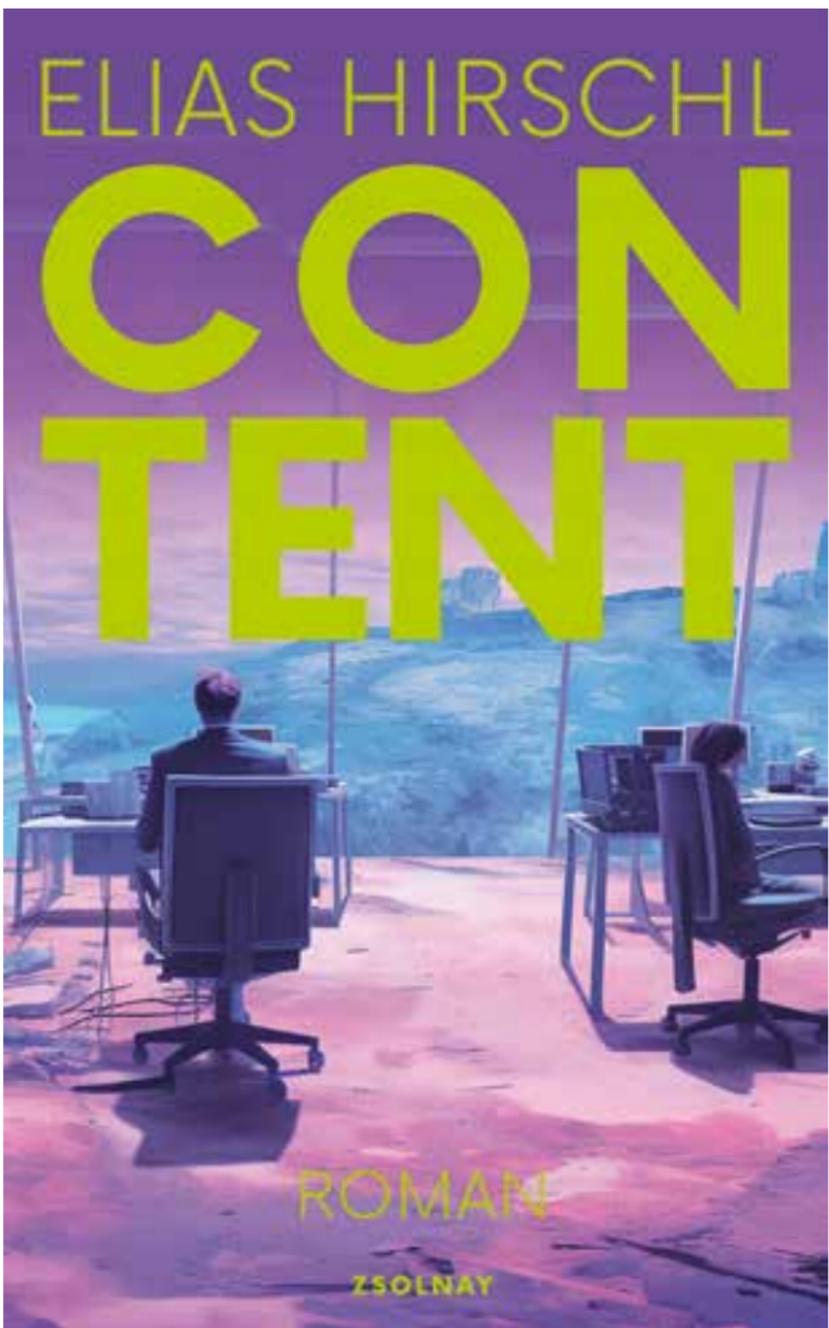
29. Januar 2024

VERLAG

Elisabeth Ruge Agentur GmbH
(Rechteinhaberin)

Rosenthaler Str. 34/35, 10178 Berlin
www.elisabeth-ruge-agentur.de

ERA



**Eine prophetische Romansatire
über die Generation ChatGPT.**



REFERENTIN

Elisabeth Ruge

Mobil 0173 87 36 329

eruge@elisabeth-ruge-agentur.de

ICE GUARDIANS

DIE MACHT DER GLETSCHER (BAND 1)

von Anna Maria Praßler

Nach dem spurlosen Verschwinden ihrer Mutter, holt Cléos Großmutter sie in ein geheimnisvolles Internat am Mont Blanc. Dort hört Cléo die Geschichte vom Eissplitter, der die Gletscher erhält. Und sie versteht, dass sie zu den Hüterinnen gehört, denn sie verfügt über die Eissplittermagie. Doch die Hüterinnen haben einen mächtigen Feind: Jacques Frost setzt alles daran, den Eissplitter zu rauben. Was hat er mit dem Verschwinden von Cléos Mutter zu tun? Cléo steht das Abenteuer ihres Lebens bevor! Kann sie die Gletscher retten? Und ihre Mutter?

Anna Maria Praßler, die vom Drehbuch kommt, setzt gekonnt und warmherzig eine Protagonistin mit magischen Fähigkeiten und ein atemberaubendes Setting im Eis der Alpen in Szene.

HAUPTFIGUREN

Cléo (12, wird von Nagetieren verfolgt)

Malaika (Cléos unfreundliche Zimmergenossin)

Rosaline (eine Maus, die vieles weiß)

SETTING

Internat/Akademie am Mont Blanc

ERSCHIENEN

12. Januar 2024 (Band 2: 10.10.2024)

GENRE

Magische
Abenteuer-Reihe

ZIELGRUPPE

ab 10 Jahren,
Fans von Internats-
geschichten
und Magie

VERLAG

Verlag Friedrich Oetinger

Max-Brauer-Allee 34, 22765 Hamburg

www.oetinger.de





Es wird kalt. Eiskalt ...



REFERENTIN

Juliane Lachenmayer

Tel. 040 60 79 09 916

j.lachenmayer@vgo-kindertheater.de

SØRLANDET

DIE FALLE DER ELCHJÄGER

von Wolfram Hänel

Jans großer Wunsch zu seinem 13. Geburtstag: mit seinem besten Freund Ole für eine Woche die Seenlandschaft rund um seine Familienhütte erkunden. Nur die beiden Jungs und ihr Kanu. Doch dann zieht Unwetter auf und sie begegnen einem Mädchen, das sie beschuldigt, Fallen aufgestellt zu haben. Sie versuchen herauszufinden, was hier vor sich geht, und geraten auch noch in die Fänge einer Schmugglerbande ...

Natur, Abenteuer, Spannung – der Roman besticht vor allem durch die Nähe zu den beiden Hauptfiguren Jan und Ole, die zum ersten Mal ganz alleine auf einer norwegischen Seenplatte Kanu fahren. Natürlich bestens vorbereitet von Jans Papa. Doch dann läuft alles aus dem Ruder ...
Trendthema Norwegen, beste Freunde und ein aufregendes Naturabenteuer.

HAUPTFIGUREN

Jan (sehnt sich nach einem echten Abenteuer – ohne Eltern!)

Ole (Jans bester Freund, der ihn begleitet)

Pia (ein Mädchen, das den Weg der beiden kreuzt)

Eine angsteinflößende Schmugglerbande

GENRE

Action- und Abenteuer-
geschichten – Über-
leben in der Wildnis

ZIELGRUPPE

Kinder ab 11 Jahren,
Fans von Abenteuer-
romanen

SETTING

Seenlandschaft in Südnorwegen

ERSCHIENEN

3. Juni 2023

VERLAG

KARIBU – ein Verlag der

Edel Verlagsgruppe GmbH

Kaiserstraße 14a, 80801 München

www.karibubuecher.de





**Zwei Jungs. Ein Boot.
Und das Abenteuer ihres Lebens!**



REFERENTIN

Anette Riedel

Rechte & Lizenzen

Tel. 0251 48 44 995

contact@anetteriedel.com

MORD AUF HOHENHAUS

EIN SCHLOSSHOTEL-KRIMINALROMAN

von Gerhard Henschel

Fünf Fremde werden plötzlich zu Freunden und Ermittlern, als während einer internationalen Dylanologen-Konferenz im Schlosshotel Hohenhaus eine Leiche gefunden wird. Rechtsanwalt Michael Ritz, der amerikanische Jurist Glenn Kirschner, das neunzigjährige Pärchen Kalle und Eva-Lotta und Detective Sergeant Jane Penhaligon mit ihrem Rottweiler Fitz machen sich daran, den Fall zu lösen und werden tiefer in die Geschehnisse verstrickt, als eine weitere Leiche auftaucht.

Neben den bezaubernden, schrulligen Charakteren, die man beim Lesen lebhaft vor Augen hat, eignet sich der Roman besonders durch seine klugen und humorvollen Dialoge sowie die spannende Handlung hervorragend für eine Verfilmung. Einzigartige Protagonisten, aufzudeckende Morde, Bomben und Hexenverbrennungen – dieser Roman steckt voller Spannung und Humor.

HAUPTFIGUREN

Michael Ritz (Rechtsanwalt)

Glenn Kirschner (Jurist)

Eva-Lotta und Kalle Blomkvist

(90-jähriges Ehepaar aus Schweden)

Jane Penhaligon (Ermittlerin und

Halterin des Rottweilers Fitz)

GENRE

Kriminalroman

ZIELGRUPPE

Krimileser:innen,

Fans der Bücher von

Gerhard Henschel

SETTING

Schlosshotel Hohenhaus im

hessischen Mittelgebirge

ERSCHEINT

7. Januar 2025

VERLAG

HOFFMANN UND CAMPE VERLAG GmbH

Harvestehuder Weg 42,

20149 Hamburg

www.hoffmann-und-campe.de



Gerhard
Henschel



Mord auf Hohenhaus

Ein Schlosshotel-Kriminalroman



Hoffmann und Campe

**Exklusive Gastlichkeit und eine
Leiche in der Scheune – willkommen
im Hotel Schloss Hohenhaus!**



REFERENTIN

Renate Reichstein

Rechte und Lizenzen

Tel. 040 441 88-267

renate.reichstein@hoca.de

LUPUS

ALLES BÖSE KEHRT ZURÜCK

von **Tibor Rode**

Ohne jede Spur verschwinden nachts Jäger auf der Pirsch – so auch der Vater von Tierärztin Jenny Rausch. Zugleich häufen sich Angriffe scheinbar wild gewordener Wölfe in deutschen Wäldern. Die Kameras auf einem KI gesteuerten Schutzzaun zeichnen seltsame Daten auf.

Sind die vermissten Jäger tatsächlich Wölfen zum Opfer gefallen oder hat man es mit Mord zu tun? Staatsanwalt Bach und Jenny kommen hinter Verbrechen während der Nazi-Zeit, eines der bestgehütetsten Geheimnisse der DDR-Diktatur und Jennys eigener Vergangenheit. Antworten finden sie schließlich auf der gefährlichsten Insel der Welt.

Der Autor Tibor Rode hat mit seinem Vorgängerroman „Der Wald – er tötet leise“ die Spiegelbestseller-Liste gestürmt.

HAUPTFIGUREN

Jenny Rausch (Tierärztin, Wolfsschutzbeauftragte, Jägerin)

Frederik Bach (Staatsanwalt)

SETTING

Ostseeinsel Riems,
Mecklenburg-Vorpommern

ERSCHEINT

2. September 2024

GENRE

Thriller

ZIELGRUPPE

Für Leser:innen spekulativer What-if- und Wissenschaftsthriller à la Frank Schätzing, Wolf Harlander oder Marc Elsberg

VERLAG

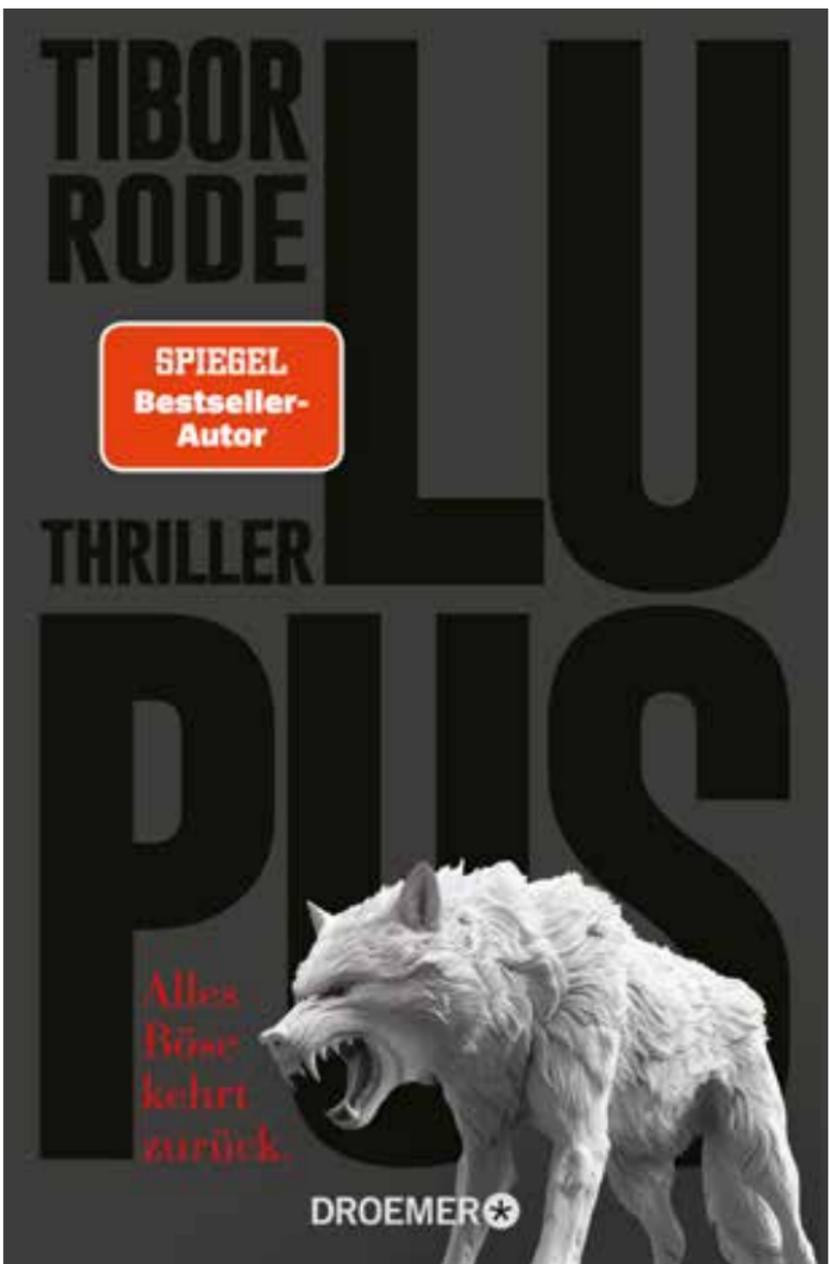
Verlagsgruppe Droemer Knaur GmbH & Co. KG

Maria-Luiko-Straße 54

80636 München

www.droemer-knaur.de

VERLAGSGRUPPE
Droemer Knaur*



In Deutschland hat noch niemals ein
Wolf einen Menschen angegriffen.
Bis jetzt ...



REFERENTIN

Anne M. Hilliges

Tel. 089 9271 232

anne.hilliges@droemer-knauer.de

DIE SCHATTEN VON PRAG

von Martin Becker und Tabea Soergel

Nach Serien wie „Kafka“, „Babylon Berlin“ oder „Freud“ kommt hier eine Krimiserie, die im goldenen Prag vor dem 1. Weltkrieg spielt. Held und Ermittler ist der berühmteste Reporter des 20. Jh.: Egon Erwin Kisch. Sohn jüdischer Tuchhändler, Erfinder der investigativen wie fabulierenden Reportage, Frauenheld, Verbrecherfreund und eines der Zentralgestirne des pragerdeutschen Schriftstellerzirkels um Kafka, Werfel und Brod. Kongeniale Partnerin Kischs ist Lenka Weißbach, eine junge Medizinstudentin, die auch lieber Redakteurin werden will und mit Kisch in den dunklen Gassen, den Spelunken und Salons Prags ermittelt. Und die am Bösen und Nervösen ihrer Zeit interessiert ist. »Die Schatten von Prag« bildet den furiosen Auftakt für ein unvergessliches Ermittlerduo.

HAUPTFIGUREN

Egon Erwin Kisch (jüdisch-deutscher Reporter, notorischer Womanizer und Superspürnase, Mitte 20)

Lenka Weißbach (Medizinstudentin, liebt Frauen, Anfang 20)

Jana (Haushälterin)

Inspektor von Hofmeister

Franz Kafka

Karel Novák (Zöllner)

SETTING

Das goldene Prag des Jahres 1910 (oberirdisch und unterirdisch) ein wenig Berlin

GENRE

Zeithistorischer Kriminalroman

ZIELGRUPPE

Leser:innen von Volker Kutscher oder Uwe Wittstock, Prag-Reisende, Krimi-Leser:innen, an Zeitgeschichte Interessierte

ERSCHEINT

16. Oktober 2024

VERLAG

Kanon Verlag Berlin GmbH
Belziger Str. 35, 10823 Berlin
kanon-verlag.de





„Martin Becker und Tabea Soergel lieben das alte Prag und bringen es zum Leuchten! Eine magische Zeitreise durch die engen Gassen der goldenen Stadt – und zu einem genialen Ermittler und Reporter, noch dazu mit Humor. Das ist Babylon Praha!“

Jaroslav Rudiš



REFERENT

Gunnar Cynybulk

cynybulk@kanon-verlag.de

Tel. 030 40 04 59 90

GEHEIMNISSE, LÜGEN UND ANDERE WÄHRUNGEN

von **Wolfgang Ainetter**

Der charismatische Wiener André Heidergott ist der Kommissar, dem die Mächtigen Deutschlands vertrauen. Ein hoher Beamter wird entführt – und Heidergott muss ins Ermittlerteam „BAO Finsterweg“. Entführungsoffer Hans-Joachim Lörr war ein Meister der Machtspiele. Zahlt er dafür jetzt den Preis? Wolfgang Ainetter war 25 Jahre lang als Journalist tätig, nun hat er seinen ersten Krimi geschrieben, der in der Hochburg der deutschen Bürokratie spielt und die Leser:innen tatsächlich auch zum Lachen bringt. Eine komplexe und fesselnde Geschichte vor der Kulisse des Berliner Regierungsviertels.

HAUPTFIGUREN

André Heidergott

(charmanter Kommissar aus Wien)

Hans-Joachim Lörr

(intriganter Regierungsbeamter)

GENRE

Krimi

ZIELGRUPPE

Erwachsene

SETTING

Das Berliner Regierungsviertel

ERSCHIENEN

4. März 2024

VERLAG

Haymon Verlag

Erlersstraße 10, 6020 Innsbruck

www.haymonverlag.at

HAYMON
verlag



**Tatort Regierungsviertel: staubige
Schreibtische und giftige Aktenschränke**



REFERENT

Sabine Pribil

Tel. +43 1 512 32 84

sabine.pribil@sesslervelag.at

DIE INFLUENCERIN

von Rebecca Russ

Sara Rode, Fitness- und Lifestyle-Influencerin, ist am Höhepunkt ihrer Karriere angelangt. Dann kommt eine ihrer Followerinnen zu Tode und Sara verliert alles – insbesondere die Gunst ihrer Fans. Sie erhält Drohungen und ein Fake-Account enthüllt Geheimnisse aus ihrem Privatleben. Sara erkennt: Nicht nur war ihre jahrelange Aktivität in den sozialen Medien gefundenes Fressen für eine gefährliche Stalkerin, auch in Raphael, ihrem Agenten und Ehemann, hat sie sich zutiefst getäuscht ... Ein dramatischer Spannungsstoff mit brandaktuellen Themen, der die Tätigkeit als Influencerin kritisch reflektiert.

HAUPTFIGUREN

Sarah Rode

(Anfang 30, Fitness-Influencerin)

Raphael Rode

(Sarahs Agent und Ehemann)

Linda

(52, Pflegerin und Stalkerin)

GENRE

Thriller mit brisantem
Schwerpunktthema

ZIELGRUPPE

TV, Freund:innen von
Psychothrillern

SETTING

Das Einfamilienhaus mit großem
Garten der Familie Rode

ERSCHIENEN

März 2024

VERLAG

Aufbau Verlage GmbH & Co. KG

Prinzenstraße 85, 10969 Berlin

www.aufbau-verlage.de



Ein hoch spannender Thriller
über die Abgründe der Social-Media-
Welt und die Schattenseiten des
Influencer:innen-Daseins



REFERENT

Martin Lorentz

Tel. 030 283 94 120

Mobil 0176 40 50 65 59

m.lorentz@aufbau-verlage.de

© Heinrich Benjamin

BLACK ROMEO

MEIN WEG IN DER WEISSEN WELT DES BALLETTES

von Osiel Gouneo

Osiel Gouneo ist einer der wenigen schwarzen Stars in der klassischen Ballettwelt (Solist am Bayerischen Staatsballett). Aufgewachsen in ärmlichen Verhältnissen in Kuba, erzählt er den Weg vom Tanzen unterm Mangobaum, über Rückschläge u. a. aus rassistischen Motiven bis hin zu seiner internationalen Karriere und liefert einen Debattenbeitrag zur Cancel Culture. Filme wie *The Red Shoes*, *Black Swan* und *First Position* zeigen, dass Geschichten aus der Ballettwelt ein breites Publikum fesseln. Die Geschichte hat Potenzial, ein inspirierendes Licht auf die Welt des Balletts zu werfen. Es gibt Film- und Fotomaterial, das in eine filmische Arbeit einfließen könnte. Der Autor ist einer Adaption gegenüber sehr aufgeschlossen.

HAUPTFIGUREN

Osiel Gouneo (als Kind und Heranwachsender)

Osiel als Erwachsener (33 Jahre)

Seine Großmutter (bei der er hauptsächlich aufwuchs)

SETTING

Kindheit und Ausbildung in Kuba, Stationen an allen wichtigen Bühnen der Welt, München

GENRE

Autobiographisches Sachbuch

ZIELGRUPPE

Ballettliebhaber:innen, Interessierte an sozialen Themen wie Rassismus und Diversität

ERSCHIENEN

14. März 2024

VERLAG

Verlag C.H.Beck oHG

Wilhelmstr. 9, 80801 München

www.chbeck.de

C.H.BECK

OSIEL
GOUNEO

BLACK ROMEO

Mein Weg in
der weißen Welt
des Balletts

C.H.BECK

**Black Romeo: Triumph eines
schwarzen Ballettstars in der
weißen Welt des Balletts**



REFERENTIN

Jennifer Royston

Presse- und Lizenzabteilung

Tel. 089 381 89 335

jennifer.royston@beck.de



BOOK MEETS FILM



 **FRANKFURTER
BUCHMESSE**
16. – 20. OKTOBER 2024
EHRENGAST ITALIEN

**Jetzt schon
vormerken
und
dabei sein!**

Book-to- Screen Day

Freitag, 18. Oktober 2024

Wo Stories im Mittelpunkt stehen:
es dreht sich alles um den
Austausch zwischen der inter-
nationalen Buchbranche und
dem Film-/Screen-Business.

Folgen Sie uns: **#fbm24**

buchmesse.de/book-to-screen



IMPRESSUM:

Herausgeber:

Börsenverein des Deutschen
Buchhandels –
Landesverband Bayern e. V.
Salvatorplatz 1, 80333 München

Verband Druck und
Medien Bayern e. V.
Einsteinring 1a, 85609 Aschheim

Redaktion: Barbara Voit,
Marian Rapp, Diana Pfeffer

Layout: Verena Rembeck © 2024



RÜCKBLICK 2023





*Bücher sind
fliegende Teppiche
ins Reich der
Phantasie.*

James Daniel

Förderer:



MEDIEN
NETZWERK
BAYERN

Medienpartner:

FILMFEST
MÜNCHEN

FFF BAYERN