

PROGRAMM



BOOK *meets* -FILM

02.07.25
Filmfest München





VON DER SEITE AUF DIE LEINWAND

Gute und erfolgreiche Bücher gibt es viele! Doch welche Geschichten haben das Potenzial, das Publikum auch auf der großen Leinwand als Film zu begeistern? Dieser Frage ging die Book meets Film-Jury auch 2025 wieder nach – und hat aus einer Vielzahl von eingereichten Titeln eine spannende Auswahl getroffen, die als Grundlage für packende Filmstoffe dienen könnten.

Wir freuen uns, Sie erneut im inspirierenden Rahmen der Festival-Zentrale des Filmfests München im Amerikahaus begrüßen zu dürfen. Tauchen Sie ein in Geschichten, die fesseln, berühren – und vielleicht irgendwann ihren Weg ins Kino finden.

Die teilnehmenden Verlage haben jeweils zwei Minuten Zeit, um Sie für ihre Geschichten zu begeistern. Im Anschluss bietet das Get-Together Gelegenheit für persönliche Gespräche über Inhalte, Lizenzen und Optionen.

Der Börsenverein des Deutschen Buchhandels – Landesverband Bayern sowie der Verband Druck und Medien Bayern wünschen Ihnen eine unterhaltsame Veranstaltung voller Inspiration.



Klaus Beckschulte

Dr. Klaus Beckschulte

Börsenverein des Deutschen Buchhandels – Landesverband Bayern e. V.

Holger Busch

Holger Busch

Verband Druck und Medien Bayern e. V.

DIE BÜCHER

SEITE 8



SEITE 10



SEITE 12



SEITE 14



SEITE 16



SEITE 18



SEITE 20



SEITE 22



SEITE 24



SEITE 26



SEITE 28



SEITE 30



SEITE 32



DIE JURY



Dr. Klaus Beckschulte

Geschäftsführer, Börsen-
verein des Deutschen
Buchhandels –
Landesverband Bayern e. V.



Katharina Behrends

General Manager German
speaking territories,
MFE – MediaForEurope



Dr. Silvia Tiedtke

Förderreferentin
FFF Bayern



Prof. Hubert von Spreti

Leitung, Drehbuchwerk-
statt München



Michaela Deckelmann

Leiterin Kommunikation,
Verband Druck und Medien
Bayern e. V.



Uschi Reich

Filmproduzentin,
Uschi Reich Filmproduktion



Barbara Voit

Presse- und Öffentlichkeits-
arbeit, Börsenverein des
Deutschen Buchhandels –
Landesverband Bayern e. V.



Julia Weigl

Künstlerische Co-Leiterin
FILMFEST MÜNCHEN



Mark von Seydlitz

Filmregisseur und -pro-
duzent, made in munich
Movies GmbH



Stefan Sutor

Geschäftsführer,
Medien.Bayern GmbH

BOOK*meets*FILM

IN THE SHADOWS WE WAIT

von Alessia Gold

Xara suchen schreckliche Albträume heim. Als sie an ihren Geburtsort, ein mysteriöses rumänisches Dorf, reist, verstricken sich ihre Träume mit der Realität und sie muss sich fragen, ob die Legende um eine verfluchte Fürstin mehr als nur ein Märchen ist. Denn sie wird für genau diese Fürstin gehalten und das allen voran von dem mächtigen Vampirfürsten Dorian und seinem charismatischen Diener Juraj. Beide Männer behaupten, sie sei die Reinkarnation ihrer großen Liebe, und beide wollen sie für sich. Koste es, was es wolle ...

Alessia Gold ist SPIEGEL-Bestsellerautorin mit einer Gesamtauflage von mehr als 200.000 Exemplaren. Diese Dark Romantasy ist der Auftakt der Dilogie *Redveil* und trifft genau den Nerv der Zeit.

HAUPTFIGUREN

Xara (Protagonistin, Mensch)

Dorian (Vampirfürst + Love Interest)

Juraj (Vampirdiener + Love Interest)

SETTING

Rumänien

GENRE

Dark Romantasy

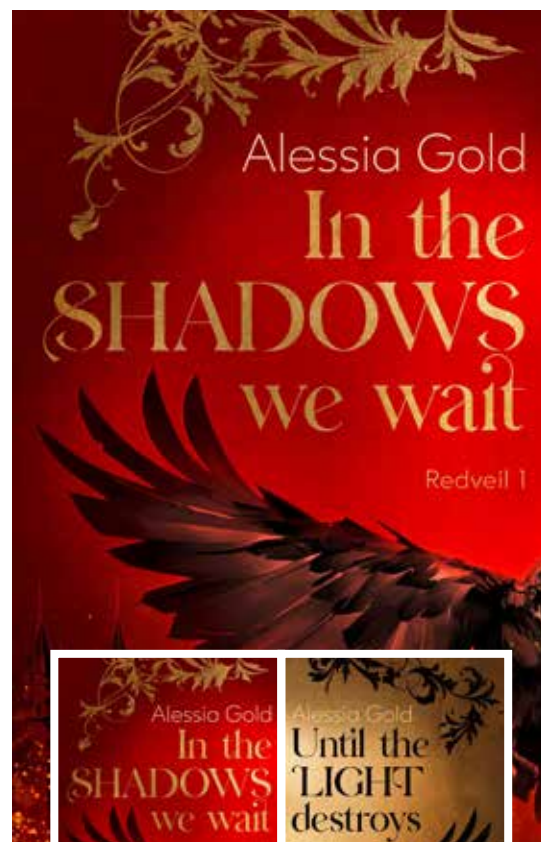
ZIELGRUPPE

Leser:innen von Dark Romance, Gothic Fantasy und düsteren Liebesgeschichten; Fans von True Blood, Twilight und Vampire Diaries

ERSCHEINT

Band 1: 1. Okt. 2025

Band 2: 14. Jan. 2026



Eine Liebe, die nie starb. Zwei Vampire, die nie vergessen. Und eine Legende, die zur Wirklichkeit wird.

VERLAG

Verlagsgruppe Droemer Knaur GmbH & Co. KG

Maria-Luiko-Straße 54

80636 München

www.droemer-knaur.de



REFERENTIN

Anne M. Hilliges

Tel. 089 92 71 232

anne.hilliges@droemer-knaur.de

DER TRAILER

von Linus Geschke

Ein abgelegener Campingplatz in den Ardennen. Eine Studentin, die dort unter mysteriösen Umständen verschwindet. Als der Fall auch 15 Jahre später noch ungelöst ist, nimmt die Hamburger Kommissarin Frieda Stahnke an einem True-Crime-Podcast teil, um den Fokus der Öffentlichkeit erneut auf die Geschehnisse zu richten. Sie ahnt nicht, dass sie damit nur weitere Morde auslösen wird...

Wout Meertens, ein schmieriger Barbesitzer aus Köln, hört diesen Podcast. Er war zur selben Zeit wie die verschwundene Lisa Martin in Camp Donkerbloem, aber er redet nicht mit der Polizei. Als sich die Wege von Frieda und Wout kreuzen, wird klar, dass sie nur gemeinsam herausfinden können, was mit Lisa Martin geschah. Dafür müssten sie sich jedoch vertrauen – ohne es später zu bereuen ...

HAUPTFIGUREN

Frieda Stahnke (Hauptkommissarin Mordkommission Hamburg, suspendiert, 37 Jahre)

Wout Meertens (zweilichtiger Kölner Barbesitzer mit dunkler Vergangenheit als Stalker, Zeuge, 44 Jahre)

Kathinka Schill (Computernerd und Haptophobikerin, 24 Jahre)

SETTING

Camp Donkerbloem in den Ardennen, Köln, Hamburg

GENRE

Thriller/Spannung

ZIELGRUPPE

Erwachsene, Krimi-Fans

ERSCHEINT

4. Juli 2025

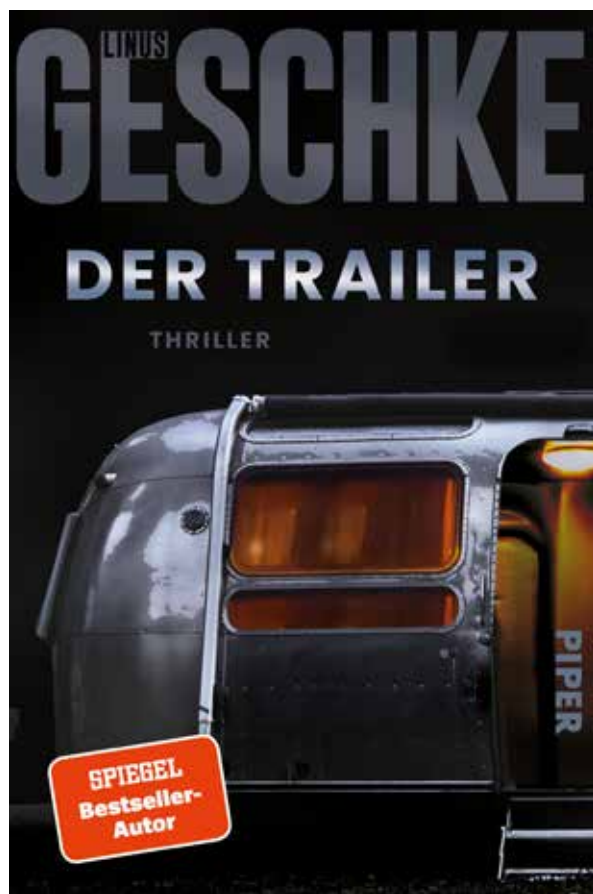
VERLAG

Piper Verlag GmbH

Georgenstr. 4, 80799 München

www.piper.de

PIPER



Eine Frau verschwindet, der Mörder kehrt zurück, und der einzige Zeuge ist zum Schweigen verdammt – der packende Auftakt zur neuen Thriller-Trilogie von Bestsellerautor Linus Geschke mit einem ungleichen, unfreiwilligen Ermittlerduo. Serie! TV-Reihe! Gillian Anderson meets Nicolas Ofczarek!!



REFERENT

Sven Diedrich

Leitung Lizenzverkauf

Tel. 089 38 18 01 26

sven.diedrich@piper.de

TRUE CRIME IN NATURE

von Farina Grassmann

„True Crime in Nature“ taucht tief in die faszinierenden und unerwarteten Geheimnisse der Natur ein – in eine Welt voller raffinierter Täuschungsmanöver, hinterlistiger Fallensteller und skrupelloser Überlebensstrategien. Farina Grassmann schildert außergewöhnliche „Verbrechen“ von Tieren und Pflanzen, die das klassische True-Crime-Genre auf völlig neue Weise erweitern. Von Parasiten, die ihre Wirte manipulieren, bis hin zu Pflanzen, die gezielt ihre Konkurrenz ausschalten – jedes Kapitel enthüllt verblüffende und hochspannende Fälle aus der Natur. Mit spektakulären Naturaufnahmen, dramatischen Inszenierungen und Experteninterviews könnte die filmische Umsetzung ein packendes Erlebnis bieten, das Wissenschaft und Spannung vereint und den Zuschauer mit völlig neuen Perspektiven auf die Natur fesselt.

HAUPTFIGUREN

Farina Grassmann (Autorin)
Allerlei Trickser und Verbrecher
aus der Natur

SETTING

Die Tier- und Pflanzenwelt rund um den Globus

GENRE

Ein Natur-Sachbuch der anderen Art

ZIELGRUPPE

Natur-Liebhaber und True Crime Fans

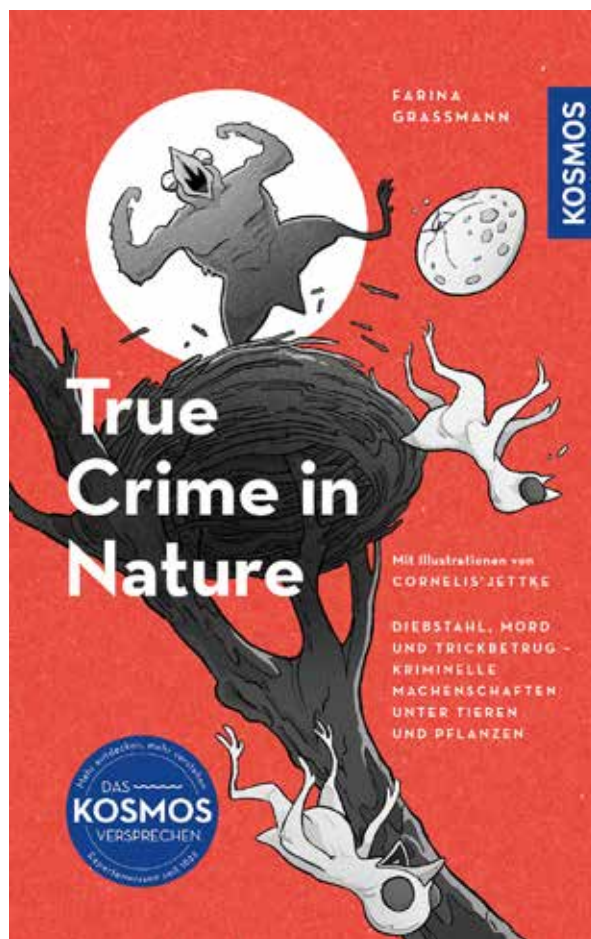
ERSCHIENEN

Februar 2025

VERLAG

Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG
Pfizerstraße 5 - 7, 70184 Stuttgart
www.kosmos.de

KOSMOS



Um Sie herum werden pausenlos Verbrechen begangen. Dafür müssen Sie nicht einmal in einer Großstadt wohnen. Es genügt, einen Schritt in den Garten oder einen Spaziergang durch den Wald zu machen. Die dort lebenden Tiere (und Pflanzen!) nehmen es mühelos mit den Fällen aus den spannendsten True Crime Podcasts auf.



REFERENTIN

Kirstin Kreppel

Head of Entertainment & Licensing
Tel. 0711 21 91 294
k.kreppel@kosmos.de

GEGENÜBER

von Enikő Nemesi

Gegenüber ist ein intensives Kammerspiel über Manipulation, Wahrnehmung und Kontrolle. Die psychologische Spannung entsteht aus Blicken, Schweigen und subtilen Machtspielen – ein idealer Stoff für eine filmische Adaption mit dichter Atmosphäre. Das Spiel mit Realität und Wahn erinnert an Werke wie *Gone Girl* oder *The Girl on the Train*. Themen wie Gaslighting, Co-Abhängigkeit und weibliche Selbstermächtigung verleihen dem Stoff Tiefe und Relevanz – perfekt für Kino oder hochwertige Streamingformate.

HAUPTFIGUREN

Lara (Psychologiestudentin, sensibel, zunehmend isoliert)

Stella (charismatische Nachbarin mit manipulativer Ader)

David (Stellas Ehemann, kontrollierend hinter perfekter Fassade)

SETTING

Ein anonymes städtisches Viertel, das zunehmend klaustrophobisch wirkt – mit Fokus auf zwei gegenüberliegenden Wohnhäusern und ihren Innenwelten

GENRE

Psychothriller

ZIELGRUPPE

Leser:innen psychologischer Thriller mit Tiefgang, Jugendliche und Erwachsene ab 16 Jahre

ERSCHIENEN

1. März 2025

VERLAG

Verlag Stelling

Schloßweg 5, 17166 Dalkendorf
www.verlag-stelling.info

Verlag
Stelling



Du kannst weglaufen. Aber was, wenn dein Gegenüber immer ein Teil von dir bleibt?



REFERENT

Sebastian Stelling

Mobil 0175 97 23 802

redaktion@verlag-stelling.info

ACHTZEHNTER STOCK

von Sara Gmuer

Im 18. Stock einer Berliner Platte wohnen Wanda und ihre Tochter Karlie. Statt auf Filmdrehs und Premieren verbringt Wanda die heißen Sommertage mit ihrer Tochter und anderen Platten-Müttern im Hof der Betonsiedlung. Als Wanda eine einmalige Chance bekommt, taucht sie ein in eine Welt, in der Geld keine Rolle spielt und Türen immer offenstehen. Doch zwischen Zusammenhalt und Selbstverwirklichung liegt das Glück manchmal näher, als man denkt.

Rau, zärtlich, temporeich lässt sich diese hoffnungsvolle Mutter-Tochter-Geschichte mit authentischem Blick auf die Gesellschaft zwischen Platte und Filmset inszenieren – sowohl als gute Serie mit Drive als auch dramatisch-unterhaltsamen Spielfilm.

HAUPTFIGUREN

Wanda (Anfang 30, allein-erziehend, Schauspielerin)

Karlie (5, Wandas Tochter)

SETTING

Berlin, Plattenbau, Filmset

ERSCHIENEN

18. Februar 2025

GENRE

Großstadtroman,
Gesellschaftsdrama

ZIELGRUPPE

Erwachsene,
Leser:innen von
Mareike Fallwickl

VERLAG

hanserblau

Lehrter Straße 57, 10557 Berlin

www.hanser-literaturverlage.de

hanserblau



PLATTE & GLAMOUR - Eine junge Mutter zwischen Kind, Leben und (un)erfüllten Träumen



REFERENTIN

Antje Hartmann

Literarische Agentur Kossack, Hamburg

Tel. 040 27 16 38 28 - 3

antje.hartmann@mp-litagency.com

WILD WUCHERN

von Katharina Köller

Zwei ungleiche Cousinen – eine Großstädterin auf der Flucht vor ihrem Ehemann und eine wortkarge Eremitin auf einer Tiroler Alm – ringen um Nähe, Selbstverständnis und einen gemeinsamen Weg. In WILD WUCHERN erzählt Katharina Köller nuanciert eine dichte, poetisch-politische Geschichte über weibliche Selbstermächtigung und die leisen Nachwirkungen häuslicher Gewalt.

Mit ihrem kammerstückartigen Stil, ihrer thematischen Tiefe und ihren faszinierenden Hauptfiguren, vor einer fesselnden Kulisse aus Natur und Bergen, drängt sich diese Geschichte geradezu für eine Adaption auf und wäre in einem Arthouse-Drama hervorragend aufgehoben.

HAUPTFIGUREN

Marie (die scharfzüngige Wienerin, liebt den Luxus)

Johanna (lebt allein auf einer abgelegenen Alm)

Peter (Maries Ehemann und „Schläger“)

GENRE

Belletristik (Roman),
Feministische Literatur

ZIELGRUPPE

Erwachsene, vorwiegend weibliches Publikum zwischen 25 und 55 Jahren

SETTING

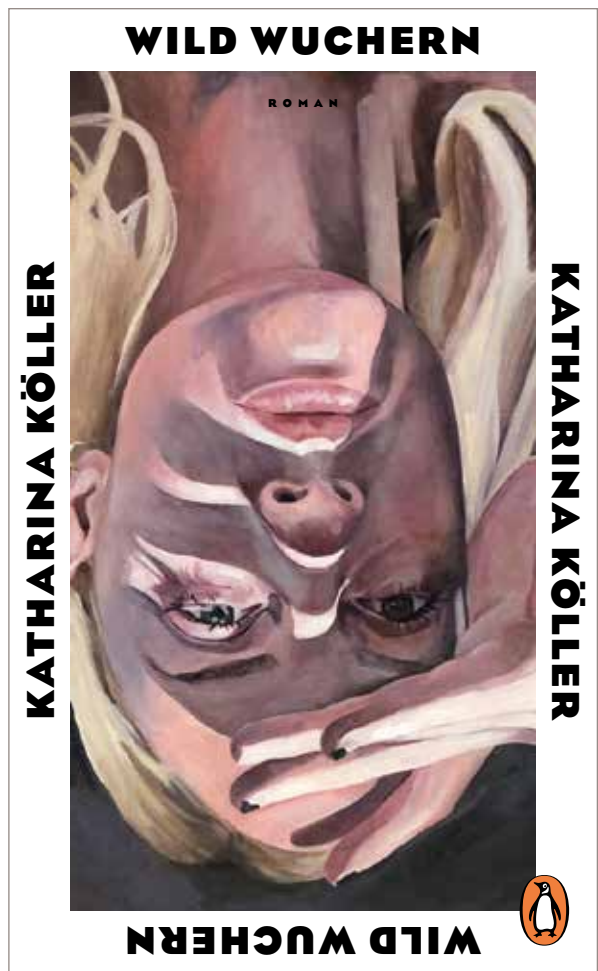
Alpen, Alm, Almhütte,
Zugfahrt

ERSCHIENEN

26. Februar 2025

FILMRECHTE: Copywrite GmbH & Co. KG
Große Seestraße 31, 60486 Frankfurt am Main
www.copywrite.de

BUCHVERLAG: Penguin Verlag



„Ein Roman wie eine Naturgewalt:
Stürmisch, fesselnd und dabei
voller Zärtlichkeit.“

Doris Knecht



REFERENTIN

Leonie Rudloff

Mobil 0176 303 777 25

film@copywrite.de

FRÜHJAHRSKOLLEKTION

von Christine Koschmieder

Das Modejahr 1964. Lilo will den nächsten Coup landen: Bademoden für die reife Frau. Das neue elastische Gewebe soll ihr den Swimmingpool hinter dem Bungalow und die Fertigmöbel mit den avocadogrünen Fronten finanzieren. Ihr Mann Harry betreut als Reisebegleiter Kriegsgräberfahrten, Tochter Reni tourt als Mannequin durch die Welt. Diese Musterfamilie wird eingeholt von einer unkleidsamen Vergangenheit, denn neuerdings interessiert sich die deutsche Justiz für Geschäfte, die damals im besetzten Polen gemacht worden sind. – Ein großer Roman über die Stoffe, aus denen wir unsere Geschichten weben, und ein präzises Zeitporträt mit starken Frauenfiguren, die ihrer Verkleidung überdrüssig sind. Basierend auf den Ereignissen um Josef Neckermann, trifft dieser Roman den Nerv und die Sehgewohnheiten unserer Zeit.

HAUPTFIGUREN

Lilo (führt einen Kurzwarenladen in Nordhessen)

Harry (Lilos Mann, Volksdeutscher, Einkäufer bei Neckermann)

Reni (Tochter von Harry und Lilo, Mannequin)

GENRE

Roman/Literatur

ZIELGRUPPE

Eher weibliche Zielgruppe, 20-100 Jahre alt

SETTING

Die frühen 60er-Jahre in der BRD, eine Zeit, in der man intensiv in die Zukunft blicken und die Vergangenheit vergessen wollte

ERSCHIENEN

27. Februar 2025

VERLAG

Kanon Verlag Berlin GmbH

Belziger Straße 35, 10823 Berlin

www.kanon-verlag.de



kanon verlag



„Wie eine Zeitkapsel: Ich spüre, ich schmecke, ich rieche diese Zeit.“

Mithu Sanyal



REFERENTIN

Lotti Mischke

Tel. 030 400 459 90

mischke@kanon-verlag.de

UMWEG ZUM SOMMER

von Stefan Kuhlmann

Einmal die Küste runter, immer am Meer entlang. Für Martin – abgerockter Musiker, One-Hit-Wonder von vor 20 Jahren – steht die Route fest. Sein Ziel: ein Musikfestival in Portugal, seine große und letzte Chance auf ein Comeback. Kaum ist er on the Road, macht sich ein blinder Passagier auf der Rückbank bemerkbar, den er nicht mehr loswird: Sein nerdiger Neffe Karl. Gemeinsam begeben sie sich auf eine Reise voller Abenteuer... UMWEG ZUM SOMMER erzählt unterhaltsam von den großen Themen des Lebens (Liebe, Einsamkeit, was soll das alles) und bietet genügend Stoff einen großen, humorvollen Kinofilm mit Paraderollen für seine beiden Hauptdarsteller.

Kuhlmanns Debütroman HERR WINTER TAUT AUF wird gerade fürs Kino realisiert (Regie: Ed Herzog, Prod.: Lieblingsfilm, das Drehbuch schreibt der Autor selbst).

HAUPTFIGUREN

Martin (49, Kindskopf und Freigeist)

Karl (12, nerdiger Klugscheißer)

Der Sommer & die Musik

SETTING

Im Volvo von Berlin über die Mittelmeerküste durch Spanien an die Algarve

GENRE

Roadmovie, Coming of (Middel-)Age

ZIELGRUPPE

Zuschauer:innen leichter und humorvoller Filme

ERSCHIENEN

13. Mai 2025



Ein Sommer, der alles verändert: Kindskopf mit Altersproblem und sturer 12-Jähriger mit Stoffwal auf einer wilden Reise voller Musik und Abenteuer.

FILMRECHTE: Verlag der Autoren
Taunusstraße 19, 60318 Frankfurt
www.verlagderautoren.de

BUCHVERLAG: Rowohlt Verlag

DER VERLAG
DER AUTOREN
GEHÖRT DEN
AUTOR*INNEN
DES VERLAGS

rowohlt



REFERENT

Dr. Sebastian Richter

Tel. 069 238 574 33

richter@verlagderautoren.de

FREI – BESTER SOMMER

von Sarah Welk

Der 14-jährige Joshua, unfreiwillig in ein Kuhdorf gezogen, will vor allem eins: in Ruhe gelassen werden. Doch dann zwingt ihn ein verrücktes Schulprojekt, mehrere Tage mit seinen Mitschülern im Wald zu verbringen – ohne Erwachsene. Und so macht sich Joshua zusammen mit Nico, Koray, Nina und Nasrin auf in die Wildnis – und plötzlich ist alles auf den Kopf gestellt. Was folgt sind Konflikte, Gruppendynamik, erste Liebe und Survival-Abenteuer. Mit pointierten Dialogen, witzigen Szenen und emotionalen Momenten erzählt der Roman von Selbstzweifeln, Zugehörigkeit und dem unbedingten Wunsch nach Autonomie – und davon, dass echte Freundschaft da beginnt, wo man sich traut zu den eigenen Schwächen zu stehen.

HAUPTFIGUREN

Joshua (14 Jahre alt, fängt – mal wieder – an einer neuen Schule an)
Nico, Koray, Nina, Nasrin (Joshuas neue Klassenkameraden)

SETTING

Rottloch (fiktiver Ort in der deutschen Provinz), Wald um Rottloch

GENRE

Realistisches Jugendbuch, Coming of Age

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 12 Jahren, Erwachsene

ERSCHIENEN

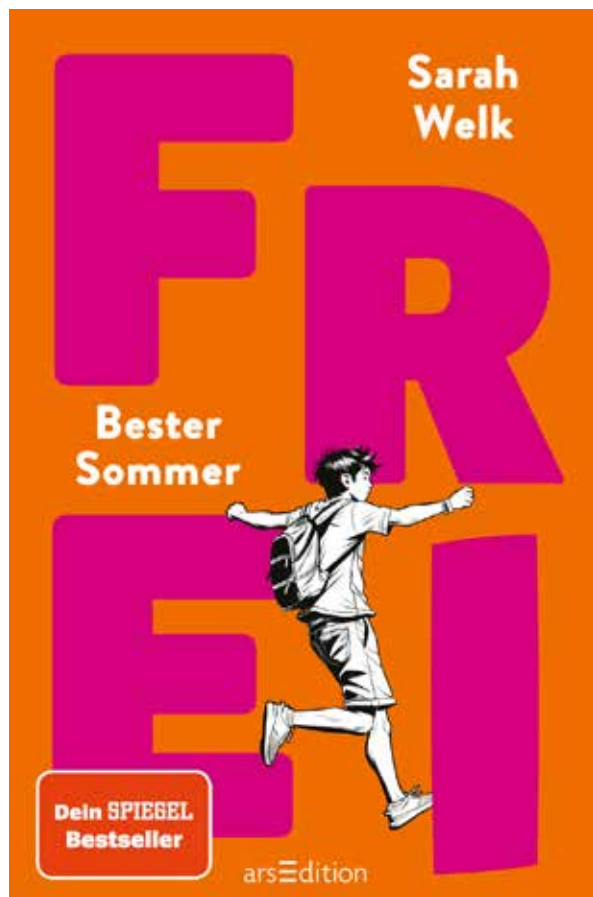
24. Februar 2025

VERLAG

arsEdition GmbH

Friedrichstraße 9, 80801 München
www.arsedition.de

ars[≡]edition



Fünf Jugendliche, ein Wald und die Suche nach Freiheit



REFERENTIN

Sarah Welk

c/o arsEdition GmbH / Sandra Kauer
 Tel. 089 38 10 06 50
sandra.kauer@arsedition.de

OMA VERBUDDELN

von Birgit Schössow

„Oma verbuddeln“ ist ein preisgekröntes Familiendrama mit schwarzem Humor, emotionaler Tiefe und starkem visuellen Potenzial. Erzählt aus der Perspektive des 11-jährigen Paul, verbindet der Stoff Themen wie Verlust, Selbstbestimmung und erste Liebe mit skurriler Leichtigkeit. Das Setting – zwischen Stadt, Küste und kindlicher Fantasie – schafft markante Bilder und emotionale Kontraste. Eine tragikomische Coming-of-Age-Geschichte – ideal für einen Familienfilm mit Profil und internationaler Strahlkraft.

HAUPTFIGUREN

Paul (ein sensibler, nachdenklicher Elfjähriger)

Annie (12, die zupackende große Schwester)

Oma Ruth (taff und unkonventionell)

GENRE

Kinder- und Jugendbuch

ZIELGRUPPE

Kinder ab 11 Jahren

SETTING

Großstadt Hamburg und ein abgelegenes, malerisches Küstendorf

ERSCHIENEN

Juli 2024



Drei Kinder, eine tote Oma und ein großer Plan – eine warmherzige Tragikomödie über das Leben nach dem Abschied, in der viel gestorben und noch mehr gelacht wird.

VERLAG

Peter Hammer Verlag GmbH

Föhrenstr. 33-35, 42283 Wuppertal

www.peter-hammer-verlag.de



PETER HAMMER VERLAG



REFERENT

Moritz Klein

Tel. 0202 50 50 66

Mobil 0176 72 49 85 06

mklein@peter-hammer-verlag.de

LORNA

von Paul Maar

Schon als Kind in der Hochhaussiedlung ist Lorna besonders: Sie ist die Beste beim Fußball, immer hilfsbereit und nimmt sich einen Außenseiter zum Freund. Für den eher schüchternen Markus wird die intelligente, empathische Lorna die erste große Liebe. Sie schmieden Zukunftspläne, wollen studieren. Dann wird Lorna eine andere: unruhig, aggressiv, unberechenbar. Irgendwann legt sie Feuer in ihrer WG. Lorna kommt in die Psychiatrie. Und Markus trifft die folgenschwerste Entscheidung seines Lebens.

Bestsellerautor Paul Maar lässt uns teilhaben an den zarten Erinnerungen eines Mannes, der den Spuren seines Lebens folgt. Sich fragt, was versäumt, was falsch gemacht wurde. Und welche Verantwortung jeder auch nach Jahrzehnten für eine einstige Liebe in sich trägt.

HAUPTFIGUREN

Markus (ca. 18 Jahre alt, schüchtern, ruhig, liebt Lorna)

Lorna (ca. 18 Jahre alt, intelligent, leidenschaftlich, erkrankt an einer bipolaren Störung)

Katharina (Studentin, bodenständig, rational, liebt Markus)

GENRE

Liebesdrama

ZIELGRUPPE

Erwachsene, 16+

ERSCHIENEN

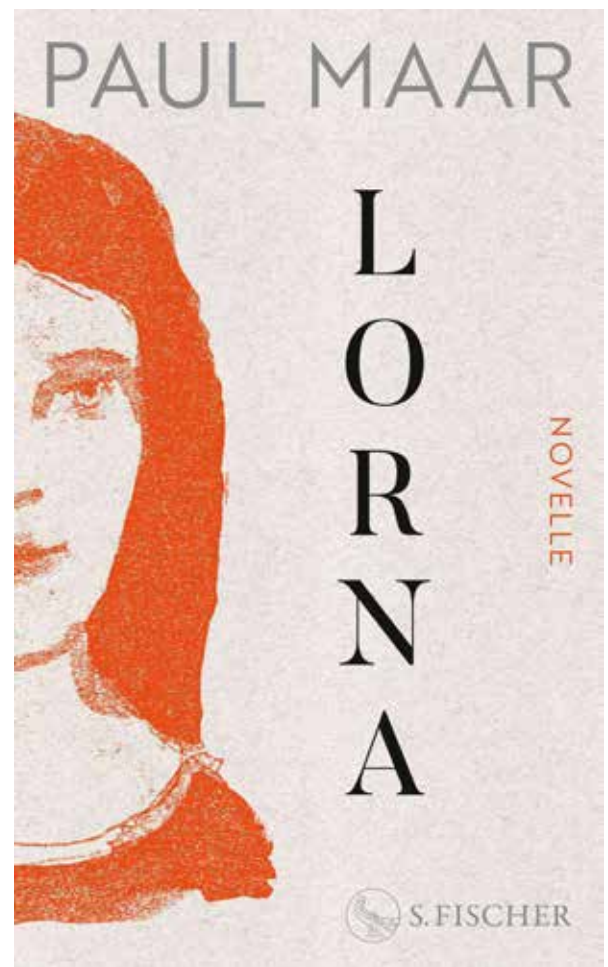
28. Mai 2025

SETTING

Süddeutschland, 70/80er Jahre

FILMRECHTE: Landwehr & Cie. KG
Gormannstraße 21, 10119 Berlin
www.landwehr-cie.de

BUCHVERLAG: S. Fischer Verlag



Sams-Erfinder Paul Maar erzählt von der ersten großen Liebe, die man nicht versteht, während man sie lebt.



REFERENTIN

Laura Krauß

Tel. 030 55 77 90 140

laura.krausser@landwehr-cie.de

POINT OF NO RETURN

von Leandra Seyfried

Als Quinn nach einem Autounfall mit Fahrerflucht in einem Londoner Krankenhaus erwacht, stellt sie fest, dass ihr die Erinnerungen an die vorangegangenen Monate fehlen. Eine Zeit, in der sie nach Emilia, ihrer verschwundenen besten Freundin, gesucht hat. Gemeinsam mit Nate, Emilias Ex, macht sie sich wieder auf die Suche und dabei kommen sich die beiden immer näher...

Durch Quinns Gedächtnisverlust erfährt man als Leser:in erst nach und nach, was eigentlich passiert ist – was den Titel zu einem echten Pageturner macht. Neben der Liebesgeschichte findet sich hier ein spannender Fall, in den die Protagonistin selbst tief verstrickt zu sein scheint.

HAUPTFIGUREN

Quinn (21, wacht nach einem Unfall ohne Gedächtnis auf)

Emilia (Quinns beste Freundin, spurlos verschwunden)

Nate (Emilias Ex, hilft bei der Suche nach ihr)

GENRE

Romantic Suspense

ZIELGRUPPE

Fans von Westwell und Every Little Secret

SETTING

Londoner High Society

ERSCHIENEN

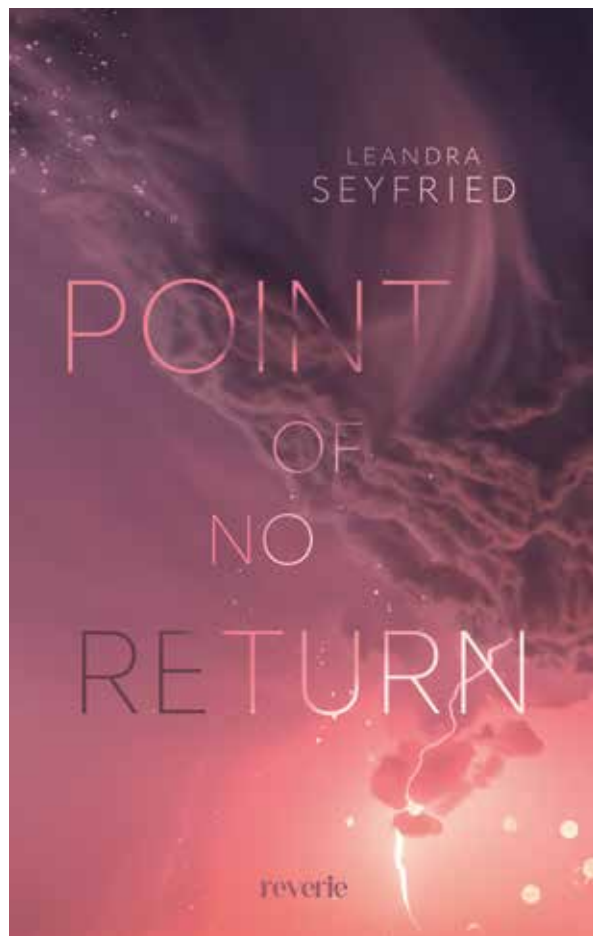
22. Oktober 2024

VERLAG

Verlagsgruppe HarperCollins Deutschland GmbH

Valentinskamp 24, 20354 Hamburg

www.harpercollins.de



**Aufregende Romantic Suspense
im schillernden London**



REFERENTIN

Anna-Sophie Hartauer

Tel. 040 600 909 - 334

anna.hartauer@harpercollins.de

DIE ÄRZTE SAGTEN: DU WIRST NIEMALS LAUFEN KÖNNEN. ALSO ENTSCHIED ICH MICH ZU SPRINGEN

von Krystal Rivers

Schwerste Geburtsfehler wie eine offene Bauchdecke und deformierte Knochen, mehr als 20 OPs, Krebs und Panik-attacken: Nichts konnte Krystal aufhalten. Sie hat alles geschafft. Denn Krystal hat mindestens so viele Leben wie eine Katze – und springt genauso gut. Krystal, aufgewachsen in bescheidenen Verhältnissen in den USA, hat eine unglaubliche Lebensgeschichte. Die Ärzte gaben ihr als Baby minimale Überlebenschancen. Laufen werde sie nie. Also sprang sie ins Leben – und wurde eine der besten Volleyballerinnen der Welt. Eine inspirierende Geschichte vom (Über-)Leben, unerschütterlichem Willen und Glauben an sich selbst.

HAUPTFIGUR

Krystal Rivers, Profi-Volleyballspielerin (Diagonalangriff) bei Allianz MTV Stuttgart

SETTING

wahre Geschichte, Schauplätze aus Krystals Leben (1994 - heute)

ZIELGRUPPE

Sportbegeisterte und Menschen, die auf der Suche sind nach inspirierenden Lebensgeschichten zu Themen wie Durchhaltevermögen, Selbstüberwindung und Erfolg trotz Widrigkeiten.

GENRE

Sachbuch/Autobiografie

ERSCHIENEN

5. September 2024

VERLAG

Komplett-Media Verlag

Konradinstr. 5, 81543 München

www.komplett-media.com

KOMPLETTMEDIA



Wie Forrest Gump - nur eben wahr!



REFERENTINNEN

Julia Loschelder & Verena Schörner

Tel. 089 69 98 94 35 21

julia.loschelder@komplett-media.com



IMPRESSUM:

Herausgeber:
Börsenverein des Deutschen
Buchhandels –
Landesverband Bayern e. V.
Salvatorplatz 1, 80333 München

**Verband Druck und
Medien Bayern e. V.**
Einsteinring 1a, 85609 Aschheim

Redaktion: Barbara Voit,
Katja Meyer, Christian Neuhierl

Layout: Verena Rembeck © 2025

BOOK MEETS FILM



RÜCKBLICK 2024

BOOK-TO- SCREEN DAY

FREITAG, 17. OKTOBER 2025

Hier steht der Austausch der
internationalen Publishingbranche
mit dem Film-/Screen-Business
im Mittelpunkt.

buchmesse.de/book-to-screen

**FRANKFURTER
BUCHMESSE**
15. – 19. OKTOBER 2025
EHRENGAST PHILIPPINEN

Save the date





*Bücher sind
fliegende Teppiche
ins Reich der
Phantasie.*

James Daniel

Förderer:



Kooperationspartner:

**FILMFEST
MÜNCHEN**

FFF BAYERN