

PROGRAMM



BOOK *meets* -FILM

01.07.26
Filmfest München



INHALT

SEITE 6



SEITE 8



SEITE 10



SEITE 12



SEITE 14



SEITE 16



SEITE 18



SEITE 20



SEITE 22



SEITE 24



SEITE 26



SEITE 28



GROSSE GESCHICHTEN SUCHEN DIE LEINWAND

Jeder große Film beginnt mit einer starken Geschichte. Nicht selten stammt sie aus einem Buch, das mit seinen Figuren, Konflikten und Ideen das Potenzial besitzt, Menschen weit über die letzte Seite hinaus zu begeistern. Doch welche Titel eignen sich besonders als Vorlage für einen Film? Dieser Frage hat sich die Book meets Film-Jury auch in diesem Jahr wieder gewidmet. Aus zahlreichen Einreichungen hat sie eine Auswahl von Büchern getroffen, die das Zeug dazu haben könnten, ihren Weg auf die Leinwand zu finden.

Wir freuen uns, Sie im Rahmen des Filmfests München in der inspirierenden Atmosphäre der Hochschule für Fernsehen und Film begrüßen zu dürfen. Entdecken Sie außergewöhnliche Geschichten, spannende Perspektiven und vielversprechende Stoffe, die vielleicht schon bald als Film ihr Publikum begeistern werden.

Die teilnehmenden Verlage haben jeweils zwei Minuten Zeit, um Sie für ihre Geschichten zu begeistern. Im Anschluss bietet das Get-Together Gelegenheit für persönliche Gespräche über Inhalte, Lizenzen und Optionen.

Der Börsenverein des Deutschen Buchhandels – Landesverband Bayern sowie der Verband Druck und Medien Bayern wünschen Ihnen eine unterhaltsame Veranstaltung voller Inspiration.



Dr. Klaus Beckschulte

Börsenverein des Deutschen Buchhandels – Landesverband Bayern e. V.



Holger Busch

Verband Druck und Medien Bayern e. V.

DIE JURY



Dr. Klaus Beckschulte

Geschäftsführer, Börsen-
verein des Deutschen
Buchhandels –
Landesverband Bayern e. V.



Katharina Behrends

General Manager German
speaking territories,
MFE – MediaForEurope



Michaela Deckelmann

Leiterin Kommunikation,
Verband Druck und Medien
Bayern e. V.



Uschi Reich

Filmproduzentin,
Uschi Reich Filmproduktion



Mark von Seydlitz

Filmregisseur und
-produzent, made in
munich Movies GmbH



Stefan Sutor

Geschäftsführer,
Medien.Bayern GmbH



Dr. Silvia Tiedtke

Förderreferentin
FFF Bayern



Barbara Voit

Presse- und Öffentlichkeits-
arbeit, Börsenverein des
Deutschen Buchhandels –
Landesverband Bayern e. V.



Julia Weigl

Künstlerische Co-Leiterin
FILMFEST MÜNCHEN

BOOK*meets*FILM

HALTET EUCH FEST

von Mareike Fallwickl

Das Haus besteht aus einer Gemeinschaft, in der verschiedene Formen von Liebe – queere, platonische, viele weitere – und geteilte Elternschaft gelebt werden. Luzia ist hier aufgewachsen und kennt das Leben nicht anders. Auch als Erwachsene kämpft sie gegen patriarchale Strukturen. Dann will ihre Jugendfreundin Marle mit Anfang vierzig plötzlich Mutter werden und entscheidet sich für einen Weg abseits von Dating und Beziehungen mit Männern.

Mit widerständigen Charakteren und gesellschaftlich relevanten Themen bricht Mareike Fallwickl bestehende heteronormative Strukturen auf und eröffnet neue Perspektiven auf alternative Gefüge.

HAUPTFIGUREN

Luzia (lebt und ist aufgewachsen im Haus, wo Familie eine andere Bedeutung hat, als wir sie kennen)

Marle (Luzias Kindheitsfreundin, die als Single einen Kinderwunsch empfindet und dadurch neue Lebensentwürfe in Betracht zieht)

SETTING

Das Haus, in einer ländlichen Umgebung in Österreich

GENRE

Feministischer Gesellschaftsroman

ZIELGRUPPE

GenZ Frauen über Millennials bis GenX

ERSCHEINT

6. Oktober 2026

FILMRECHTE: Copywrite GmbH & Co. KG

Große Seestraße 31, 60486 Frankfurt am Main
www.copywrite.de

BUCHVERLAG: Rowohlt Hundert Augen





Eine Geschichte, wie wir sie heute dringend brauchen: Mareike Fallwickl erzählt die großen Themen Familie, Mutterschaft und Liebe neu.



REFERENT

Felix Rudloff

Tel. 0151 55 05 62 98

felix.rudloff@copywrite.de

SPERRGUT

von Sophia Merwald

Im „Lusthansa“, einem abgelegenen Zufluchtsort für Verletzte, Freigeister und alternative Lebensentwürfe, entwickeln die jungen Frauen Maj und Stevie eine vorsichtige, radikal-zärtliche Nähe, die zwischen Liebe und gegenseitigem (Aus)Halten changiert. Unter der Obhut der exzentrischen Gründerin Kristalloma wird das Haus selbst zur Hauptfigur: ein surrealer und verspielter Gestaltungsraum für Experimente im Miteinander, Wahlfamilien und gegenseitige Fürsorge. Mit seiner lyrisch-bildhaften Sprache, dem atmosphärisch dichten Mikrokosmos und der Balance aus Melancholie, Humor und Widerstand eignet sich dieses Debüt ideal für ein poetisches Arthouse-Drama mit gesellschaftlicher Relevanz.

HAUPTFIGUREN

Kristalloma & Bruno (60, lesen in den Sternen)

Maj & Stevie (ca. 25, Suchende und glitzernde Verbündete)

ZIELGRUPPE

Arthouse- und Festivalpublikum, queer-feministische Zielgruppen, Fans von Gesellschaftsdramen wie Systemprenger oder Nomadland

SETTING

Industriebrache am Stadtrand, Gegenwart

GENRE

Arthouse-Drama mit surrealen, utopischen und queer-feministischen Elementen, Ensemblefilm

ERSCHIENEN

29. Januar 2026

FILMRECHTE: Literarische Agentur

Gaeb & Eggers GmbH

Chodowieckistr. 26, 10405 Berlin

www.litagentur.com

literarische agentur
gaeb & eggers

BUCHVERLAG: Ullstein Verlag

ullsteinbuchverlage

SOPHIA MERWALD



SPERRGUT

ROMAN

park x ullstein

Auf einer Industriebrache bauen sich drei Generationen Frauen ein Zuhause, bis ein Abrissbescheid ihre fragile Utopie bedroht. Ausgezeichnet mit dem Alfred-Döblin-Preis 2025.



REFERENTIN

Bettina Wißmann

Tel. 030 54 71 40 05

wissmann@litagentur.com

SIMSALABIM, SIMON BRENNER

von Luca Kieser

SIMSALABIM SIMON BRENNER basiert auf realen, 2015 als rechtswidrig bewerteten Undercover-Einsätzen und verbindet dokumentarische Recherche mit einer hochspannenden Infiltrationsgeschichte. Ein junger Polizist taucht als Student in die linke Szene Heidelbergs ein, verliebt sich, radikalisiert sich – und verliert im Doppelleben seine Identität. Die Ich-Verschränkung von Autor und Figur schafft eine starke Metaebene, die moralische Fragen nach Recht, Gerechtigkeit und Staat filmisch zuspitzt. Klare Spannungskurven von Ausbildung bis Enttarnung, ein pointierter Ton und politische Brisanz machen den Stoff visuell und dramaturgisch höchst attraktiv.

HAUPTFIGUREN

Luca Kieser/Simon Brenner
(Anfang 20, verdeckter LKA-Ermittler)

Wolfgang (Mitte-Ende 50, Lucas
Führungsoffizier)

Ronja (Anfang 20, linke Aktivistin
und Studentin)

GENRE

True Story/Drama/
Milieustudie/
Undercover-Story

ZIELGRUPPE

Erwachsene

SETTING

Heidelberg und Umgebung –
Spätsommer 2009 bis Ende 2010

ERSCHEINT

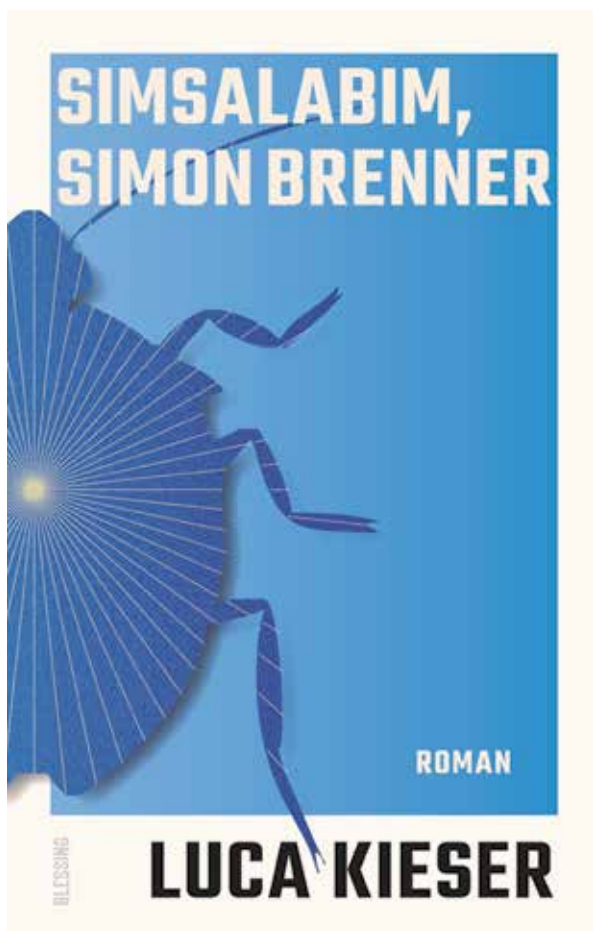
26. August 2026

VERLAG

**Blessing Verlag in der Penguin
Random House Verlagsgruppe**
Neumarkter Str. 28, 81673 München
www.penguin.de/verlage/blessing

| BLESSING VERLAG |

Penguin
Random House
Verlagsgruppe



Die beste Zeit meines Lebens.



REFERENTIN

Sema Kara

Tel. 089 41 36 32 16

sema.kara@penguinrandomhouse.de

IM ERSTEN LICHT

von Norbert Gstrein

Adrians Vater macht seinen Sohn durch einen Axthieb untauglich für den ersten Weltkrieg. Der störrische, zärtliche Mensch, der von da an durch über achtzig Lebensjahre hinkt, ist das Wunder dieses Romans. Adrian sieht zweimal seine Welt untergehen, hat zweimal mit jungen Männern zu tun, die weniger Glück hatten als er, und erlebt im Alter die unverhoffte Liebesgeschichte eines Mannes, der zu allem erzogen wurde, bloß nicht zum Lieben. Wie leben im Schatten der Kriege und des Tötens? Mit einem furchtlosen Blick in die Vergangenheit stellt sich „Im ersten Licht“ dieser großen Frage der Gegenwart.

Der Stoff verbindet Familiengeheimnis, Liebesgeschichte und psychologisches Drama mit den großen historischen Linien und verdichtet sich zu einem eindringlichen Anti-Kriegsdrama.

HAUPTFIGUREN

Adrian Reiter (verwundet, ohne je im Krieg gewesen zu sein)

Ernest Eller (für tot erklärter Kriegsheimkehrer)

Martin Baumgartner (Adrians Schüler, tief verstrickt in den 2. Weltkrieg)

Vivian Stephen (Adrians Glück im Alter)

GENRE

Anti-Kriegsdrama

ZIELGRUPPE

Erwachsene mit Interesse für historische Stoffe und Themen wie Erinnerung, Trauma, europäische Geschichte

SETTING

Eine Kleinstadt am See nahe Salzburg, Wien, Salzburg, die Downs im Süden Englands

ERSCHIENEN

17. Februar 2026

VERLAG

Carl Hanser Verlag

Vilshofener Straße 10, 81679 München

www.hanser-literaturverlage.de

HANSER



**Zwei Weltkriege, ein Jahrhundert:
ein eigenwilliges Leben voller
Schönheit, Tragik und Widersprüche.**



REFERENTIN

Friederike Barakat

Tel. 089 99 830-509

friederike.barakat@hanser.de

ES WIRD STEINE REGNEN

von Lars Becker

3000 Meter unter der Erde liegt Terrapolis, die Welt der Toten. Doch es ist möglich, in die Oberwelt zu entkommen – wenn man sein zweites Leben riskiert: Die Gangster Ramzy und Dante fliehen aus der Unterwelt, verfolgt von dem kompetenten Agenten Luka Firmino. In Berlin haben sie alle Familienangelegenheiten zu klären und Rechnungen zu begleichen. Dafür bleiben ihnen allerdings nur fünf Tage Zeit, länger reicht das legendäre Blue Liquid nicht, das verhindert, dass die Toten unter der Sonne ersticken. Ein fulminanter und packender Debut-Roman des Regisseurs und Drehbuchautors Lars Becker, der hier aktuelle gesellschaftliche Themen fantasievoll aufgreift. Dabei entwirft er eine große dystopische Welt mit originellen, vielschichtigen Charakteren.

HAUPTFIGUREN

Majid Ramzy (Berliner Gangster, seit 2 Jahren tot)

Luka Firmino (knallharter Agent der Antiterror-Brigade)

Mona Ramzy (Krankenschwester und Majids Witwe)

SETTING

Terrapolis, die futuristische Unterwelt der Toten, und Berlin im Jahr 2035

GENRE

Literarischer, dystopischer Thriller

ZIELGRUPPE

Fans von Lars Becker, Don Winslow, Ray Bradbury und Tarantino.

ERSCHEINT

4. September 2026

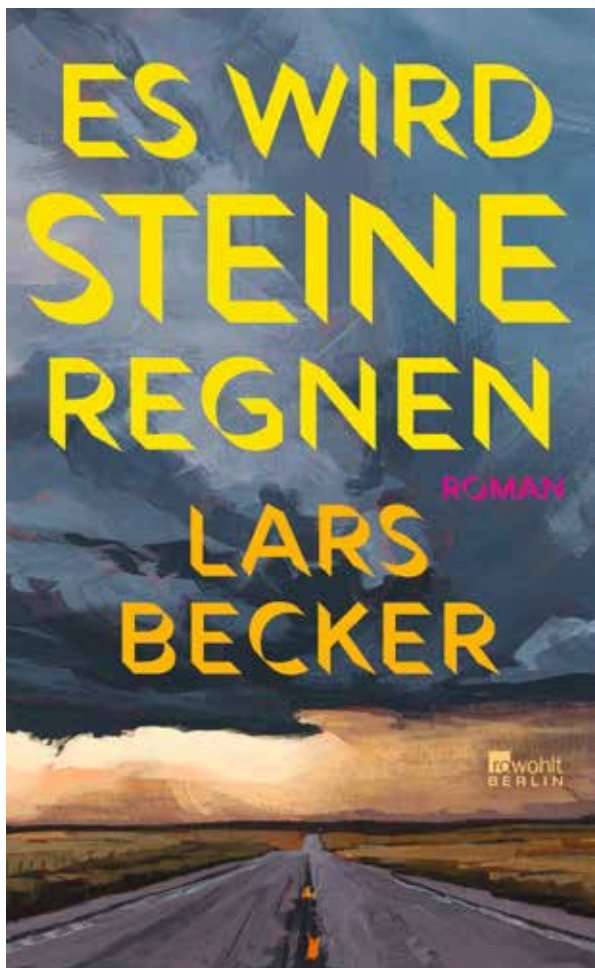
FILMRECHTE: Rowohlt Medienagentur

Kreuzbergstr. 30, 10965 Berlin

www.rowohlt-medien.de



BUCHVERLAG: Rowohlt Berlin Verlag GmbH



2035: In Terrapolis sind die Toten zum Weiterleben verdammt – doch zweien gelingt die Flucht, verfolgt von einem Killerkommando. Der Wettlauf beginnt.



REFERENTIN

Constanze Hellmich

Tel. 030 28 53 84 26

constanze.hellmich@rowohlt.de

GRIMM UND MÖHRCHEN

von Stephanie Schneider

Der kleine Zeser Möhrchen bringt Schwung in Buchhändler Grimms Leben. Ganz Alltägliches wie Puddingkochen wird zum Abenteuer, nicht zuletzt, weil Möhrchen eine große Vorliebe für ungewöhnliche Dinge und Wörter hat und für manche Überraschung sorgt.

Eine auflagenstarke Reihe (13 Bde., weitere in Planung) mit umfangreichem Markensortiment und großer Fangemeinde. Nachdem der 1. Band den Deutschen Kinderbuchpreis gewonnen hat, wurden bereits 4 Lizenzen vergeben. Die IP ist ideal für Verfilmungen - mit klarer Figurenwelt, humorvoller Perspektive, starken Bildideen und episodischer Struktur. Perfekte Voraussetzungen für eine (teil)animierte Serie mit internationalem Potenzial.

HAUPTFIGUREN

Grimm (ein (ehemals) etwas einsamer Buchhändler)

Möhrchen (das fröhliche Zeser – halb Zebra, halb Esel)

Tante Camembert (die unternehmungslustigste Tante der Welt)

SETTING

Alltag, Kleinstadt, Familienleben, Buchladen, spielerische Abenteuer

GENRE

Kinderbuch

ZIELGRUPPE

Kinder ab 5, Fans von Pettersson und Findus

ERSCHEINT

17. September 2026

VERLAG

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Tumblingerstraße 21, 81337 München

www.dtv.de





Grimm und Möhrchen: Wenn aus Alltag kleine Abenteuer werden und aus Besuch echte Freundschaft! Warmherzige und liebevolle Abenteuer für Kinder ab 5 und alle jung gebliebenen...



REFERENTIN

Andrea Seibert

Tel. 089 38 167-124

seibert.andrea@dtv.de

MONT LACROIX – LONGING FOR LELIBETH

von Alexandra Flint

Für die angehende Hotelmanagerin Lelibeth ist das Luxushotel ihrer Adoptiveltern mehr als nur das – es ist ihr Zuhause. Als sie für eine exklusive Hochzeit, mit der sie sich dort beweisen will, widerwillig den Floristen Noah Benz engagiert, ahnt sie nicht, dass er der Sohn des größten Konkurrenten ihrer Adoptiveltern ist. Und ihr viel zu sehr unter die Haut gehen könnte ...

SPIEGEL-Bestsellerautorin Alexandra Flint erzählt eine gefühlvolle Liebesgeschichte vor malerischer Alpenkulisse und High-Society-Glamour. Rivalität, Romantik und Geheimnisse treffen auf Themen wie Selbstbestimmung, Herkunft und die Frage, was Familie wirklich ausmacht.

HAUPTFIGUREN

Lelibeth Lacroix (toughe angehende Hotelmanagerin)

Noah Benz (eigentlich Jonathan Goldbach, Florist und Erzfeind)

SETTING

Luxushotel in den Alpen

GENRE

New Adult Romance

ZIELGRUPPE

Junge Erwachsene, 16+; für Fans von *Maxton Hall* und *The Darlington*

ERSCHIENEN

12. Februar 2026

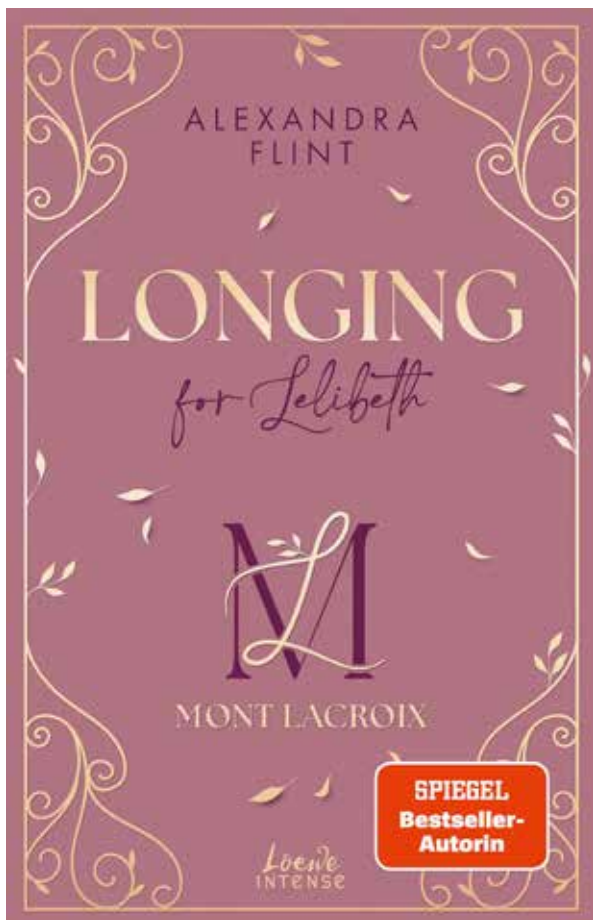
VERLAG

Loewe Verlag GmbH

Bühlstr. 4, 95463 Bindlach

www.loewe-verlag.de





Willkommen im Mont Lacroix, wo hinter luxuriösen Fassaden Familie, Rivalität und große Gefühle verborgen liegen.



REFERENTIN

Alexandra Flint

c/o Loewe Verlag / Lisa-Marie Röller

Tel. 09208 51-283

l.roeller@loewe-verlag.de

PURPOSE

KANNST DU DEINEM HERZEN VERTRAUEN?

von **Antonia Wesseling**

True-Crime-Podcasterin Paula beschäftigt sich seit Wochen intensiv mit dem Fall eines Serienmörders, der junge Frauen tötet. Aktuell scheint der Killer, den die Medien „Hades“ nennen, auf der Nordseeinsel Juist aktiv zu sein, wo Paula lebt. Doch als die Polizei überraschend die Festnahme eines Verdächtigen verkündet, traut Paula ihren Augen nicht – es ist der charismatische Typ, mit dem sie erst vor Kurzem einen One-Night-Stand hatte ...

Ideal für eine Serienadaption: Die Isolation der Insel Juist schafft ein beklemmendes Closed-Room-Setting. Der Mix aus True-Crime-Hype und „Dating a Suspect“-Romance eignet sich für eine junge Zielgruppe, die nach hochemotionalen spannungsgeladenen Stoffen sucht.

HAUPTFIGUREN

Paula (eine True-Crime-Podcasterin, die auf der Insel Juist lebt)

Tristan (der charismatische, geheimnisvolle Outlaw, der unter Verdacht steht)

SETTING

Die Insel Juist

GENRE

Romantic Suspense

ZIELGRUPPE

Leser*innen, die nach emotionalen Achterbahnfahrten suchen

ERSCHEINT

November 2026

VERLAG

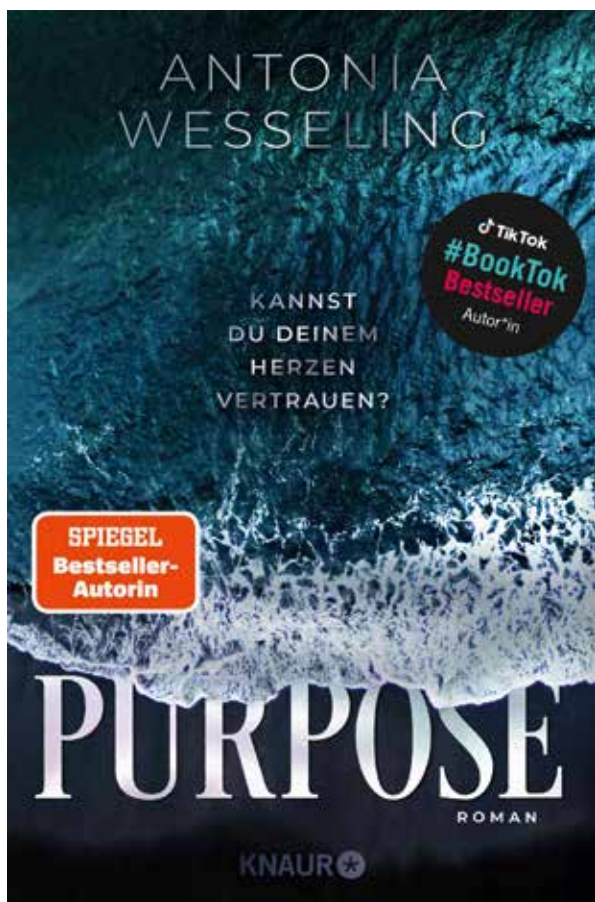
Verlagsgruppe Droemer Knaur GmbH & Co. KG

Landsberger Straße 346

80687 München

www.droemer-knaur.de

Droemer Knaur*



SPIEGEL-Bestsellerautorin am Puls der Zeit: Antonia Wesseling ist mit über 110.000 Follower*innen auf TikTok, Instagram und YouTube eine wichtige Größe im New Adult Genre und kennt die Bedürfnisse ihrer Zielgruppe.



REFERENTIN

Antonia Wesseling

c/o Droemer Knauer / Duygu Maus

Tel. 089 92 71 279

duygu.maus@droemer-knauer.de

ANTON UND ALMA

von Dana Vowinckel

Anton und Alma verlieben sich trotz aller Widersprüche. Anton ist Jude und seine akademische Familie in Berlin steht im Kontrast zu Almas schwieriger Situation am Stadtrand. Seine Masterarbeit führt ihn nach New York, doch der Beginn des Gaza-Kriegs zwingt ihn zur Rückkehr. Plötzlich trennt sie ein tiefer Graben. Der Balanceakt zwischen Humor und Ernst, die dynamische Figurenentwicklung und die charakterstarken Familien bieten Stoff für fesselnde Szenen. Diese Mischung aus Komödie, Romanze und Tragödie, insbesondere durch ihre zeitgemäße Relevanz, macht die Geschichte filmisch reizvoll.

HAUPTFIGUREN

Anton (Student)

Alma (Studentin)

SETTING

Berlin und New York

GENRE

Belletristik (Roman)

ZIELGRUPPE

Erwachsene

ERSCHIENEN

1. September 2026

FILMRECHTE: Elisabeth Ruge Agentur GmbH

Rosenthaler Str. 34/35, 10178 Berlin

www.elisabeth-ruge-agentur.de

BUCHVERLAG: Suhrkamp Verlag

ERA

Suhrkamp | Insel



Anton und Alma erzählt die Geschichte einer großen Liebe in einer zunehmend gespaltenen Welt und darüber, was es heißt, Mensch zu sein.



REFERENTIN

Elisabeth Ruge

Mobil 0173 87 36 329

eruge@elisabeth-ruge-agentur.de

JENSEITS VON GUT UND BÖHME

von Adrian Draschoff

Nach einem unbedachten Griff in den Toaster ist Friedel Böhme kurzzeitig tot – und sieht seitdem die Geister ermordeter Menschen. Die Toten tauchen ungefragt in ihrer Wohnung auf und wollen, dass endlich jemand ihre Fälle löst. Widerwillig tut sich die knurrige Ex-Pfandleiherin mit der jungen Polizistin Salima Rahmani zusammen. Gemeinsam rollen sie vergessene Verbrechen neu auf – trocken, skurril und mit viel Herz. Cosy Crime trifft Mystery und schwarzen Humor – mit einer Ermittlerin, die man nicht mehr vergisst.

HAUPTFIGUREN

Friedel Böhme (knurrige Rentnerin, die Geister sieht)

Salima Rahmani (junge Polizistin mit Cold-Case-Faible)

Die Toten (Geister von Mordopfern, die Gerechtigkeit wollen)

SETTING

Köln zwischen Alltag und Jenseits

GENRE

Cosy Crime mit Mystery-Elementen

ZIELGRUPPE

Leser:innen und Zuschauer:innen, die ungewöhnliche Krimistoffe mit Humor, Herz und skurrilen Figuren lieben

ERSCHEINT

30. September 2026

VERLAG

Emons Verlag GmbH

Cäcilienstraße 48, 50667 Köln

www.emons-verlag.de

emons:



Wenn die Toten klingeln, beginnt für Friedel Böhme die Ermittlungsarbeit

Foto: Christian Faustus



REFERENT

Dominic Hettgen

Tel. 0221 56 977 142

hettgen@emons-verlag.de

GIFTIGER GRUND

von Thomas Knüwer

Frisch aus dem Jugendknast führt das Schicksal Joran zu einer verfallenen Tankstelle, dorthin, wo er einst seine Beute versteckte. Doch statt des Geldes findet Joran eine Leiche. Schnell merkt er, dass er nicht alleine auf dem Gelände ist. Da ist Edda, ein kleines Mädchen im Schlafanzug und Charu, die sich als Fotografin von Lost Places einen Namen machen will ...

Eine ungleiche Schicksalsgemeinschaft und die verlassene Tankstelle als Lost Place bieten die idealen Voraussetzungen für ein bildstarke Adaption. Preisträger Thomas Knüwer zeigt: Die Abgründe finden sich in der vermeintlichen Normalität der Provinz.

HAUPTFIGUREN

ein Ex-Sträfling

eine Künstlerin

ein Kind im Schlafanzug

SETTING

Eine verlassene Tankstelle/
Lost Place

GENRE

Kriminalroman

ZIELGRUPPE

Fans atmosphärischer,
spannungsgeladener Stoffe

ERSCHIENEN

2. März 2026

VERLAG

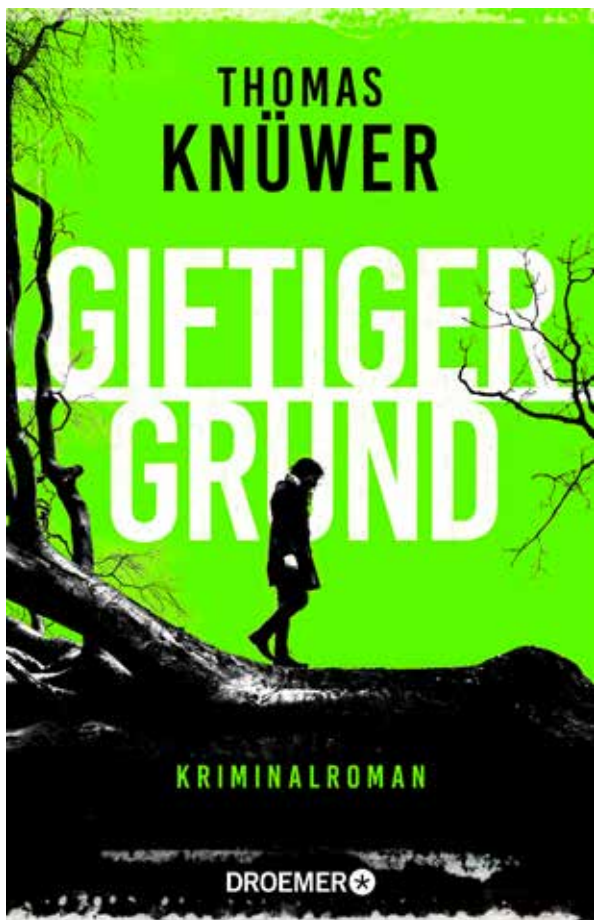
Verlagsgruppe Droemer Knaur GmbH & Co. KG

Landsberger Straße 346

80687 München

www.droemer-knaur.de

Droemer Knaur*



Düsteres Neo-Noir-Kammerspiel:
Preisgekrönter Autor, der von drei
Außenseitern an einem atmosphäri-
schen Lost Place erzählt.



REFERENT

Thomas Knüwer

c/o Droemer Knaur / Duygu Maus

Tel. 089 92 71 279

duygu.maus@droemer-knaur.de

TRÄUME AUS FEUER

von Florian Illies

Der #1-Bestseller-Autor Florian Illies verwandelt mit Humor, Eleganz, Wissen und Leichtigkeit vergangene Epochen in lebendige Gegenwart. In seinem neuen Buch treffen ein konzentriertes Figurenensemble und ein einziger Handlungsort aufeinander:

Träume aus Feuer erzählt die Geschichte von Johannes Kunckel, Magier und Alchemist, der daran glaubt, Gold zaubern zu können. Mitten im Barock geht er den Schritt von der Magie zur Chemie. Und schreibt damit Geschichte.

Das funkelnde und sinnliche Abenteuer von Johannes Kunckel eignet sich hervorragend für eine Verfilmung: Das überschaubare Figurenensemble, das atmosphärische Setting auf der Pfaueninsel und die atemberaubende Geschichte des Aufstiegs und Falls eines großen Visionärs bieten ein bezauberndes Filmerlebnis.

HAUPTFIGUREN

Johannes Kunckel (50, Magier und Alchemist)

Friedrich Wilhelm (65, „Großer Kurfürst“ und Gönner Kunckels)

Dorothea (50, Kurfürstin)

GENRE

erzählerisches Sachbuch, Biopic, historischer Film

ZIELGRUPPE

Erwachsene

SETTING

Pfaueninsel zwischen Berlin und Potsdam, 17. Jahrhundert

ERSCHIENEN

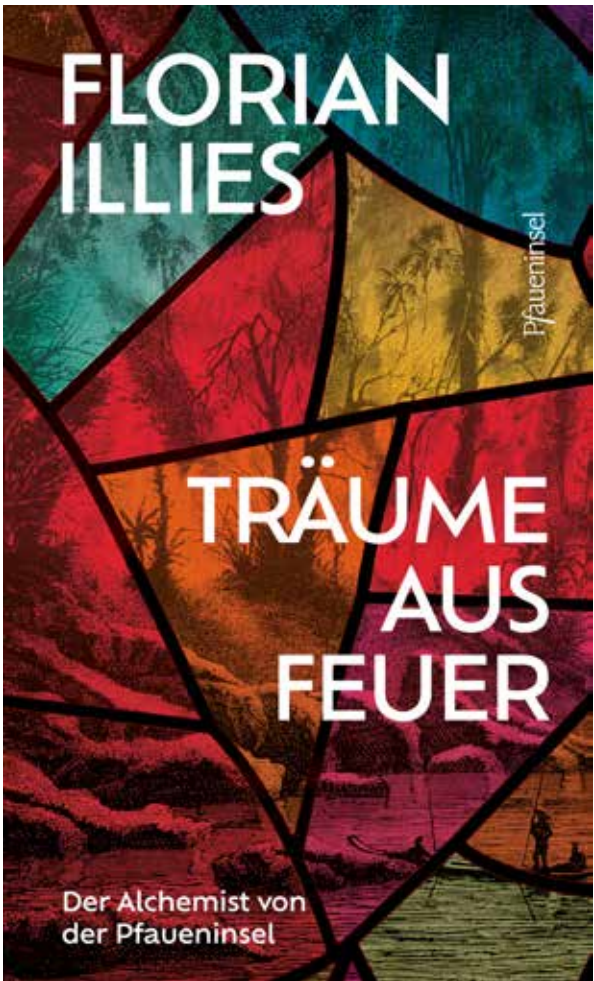
1. Juni 2026

FILMRECHTE: Landwehr & Cie. KG
Gormannstraße 21, 10119 Berlin
www.landwehr-cie.de

BUCHVERLAG: Pfaueninsel Verlag

LANDWEHR&CIE

Pfaueninsel



Der Bestseller-Autor Florian Illies führt uns hinein in die faszinierende Welt der Alchemie und der Träume eines großen Visionärs.



REFERENTIN

Laura Krauß

Tel. 030 55 77 90 140

laura.krausser@landwehr-cie.de



BOOK MEETS FILM



BOOK-TO- SCREEN DAY

Freitag, 9. Oktober 2026

Werden Sie Teil des Austausches zwischen der internationalen Publishing-Branche und dem Film-/Screen-Business und erleben Sie Geschichten wie nie zuvor.



**FRANKFURTER
BUCHMESSE**



**A GOOD STORY
CHANGES EVERYTHING.**



**#FBM
26**



IMPRESSUM:

Herausgeber:

Börsenverein des Deutschen
Buchhandels –
Landesverband Bayern e. V.
Salvatorplatz 1, 80333 München

Verband Druck und
Medien Bayern e. V.
Einsteinring 1a, 85609 Aschheim

Redaktion: Barbara Voit,
Thomas Hosemann

Layout: Verena Rembeck © 2026



RÜCKBLICK 2025





*Bücher sind
fliegende Teppiche
ins Reich der
Phantasie.*

James Daniel

Förderer:



Kooperationspartner:

**FILMFEST
MÜNCHEN**

FFF BAYERN